

## **PROGRAMA DE TRABAJO**

### **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

## **INTRODUCCIÓN**

**INCIDE (Inclusión, Ciudadanía, Diversidad y Educación)** es una organización sin ánimo de lucro que se basa y actúa bajo la filosofía del ideal humanista y laico, entre cuyos fines se encuentra el permitir acceder a todos/as a la educación y la cultura, para que puedan ejercer plenamente su ciudadanía y establecer de forma duradera una sociedad más justa, tolerante y solidaria.

Desde **INCIDE** consideramos fundamental que los Centros sean espacios educativos abiertos a las necesidades de la Comunidad, permaneciendo al servicio de las familias en su conjunto y, ofreciendo la infraestructura, recursos y materiales que éstos disponen, al servicio de una formación integral y abierta al máximo número de posibilidades de encuentro, intercambio, juego y relación.

**INCIDE** centra sus esfuerzos en la prestación de un **Servicio de Calidad**. De ahí la importancia de los procesos integrados tanto en los proyectos que desarrolla, como en la estructura general de la entidad. La experiencia acumulada en la prestación de Actividades Extraescolares en la provincia de Málaga, causada por nuestro apoyo temprano y pionero a esta medida de mejora y adaptación a las necesidades sociales existentes, ha sido año tras año llevada a análisis, evaluación y optimización.

Entendemos que las manifestaciones o fuentes de diversidad en la escuela son numerosas y variadas. Son determinantes de un lado, factores sociales como culturales, geográficos, étnicos y religiosos. Y de otro, factores que responden a una perspectiva individual, es decir, tenemos en cuenta que existen diferencias en cuanto a intereses, motivaciones y expectativas ante el aprendizaje, ritmo de trabajo, experiencias y conocimientos previos a la escuela, estilos de aprendizaje, e incluso capacidades (intelectuales, psíquicas, sensoriales y motóricas). Partimos del conocimiento tanto teórico como experiencial. El capital que surge de la concurrencia de todos estos factores debe ser altamente estimado, y entendemos imprescindible que impregne el desarrollo de toda actuación educativa que se ofrezca en y desde el centro. Así, en las actividades y la metodología propuesta, se observa un fiel reflejo de este concepto.

El planteamiento que sigue esta propuesta de servicio, se rige por un modelo de escuela que responde al de Escuela Inclusiva o Escuela para Todos, caracterizada por ser democrática, flexible, solidaria, abierta, respetuosa, libre y justa. Por ello, proponemos una serie de actividades que dan cabida a la participación tanto del alumnado como de sus padres y madres, proponiendo un complemento formativo que incluye una perspectiva individual y otra colectiva.

El Programa de Actividades Educativas que desde INCIDE hemos elaborado está basado en los **requisitos legales aplicables** planteados en el **punto 2** del Pliego de Prescripciones Técnicas del expediente CONTR 2022 0000637463 (00070/ISE/2022/SC).

Las actividades que se lleven a cabo dentro del Programa estarán sujetas al espacio físico que se otorgue desde el centro y a las características y edades del alumnado que vaya a asistir como usuarios/as; adaptándose en todo momento a tales circunstancias pero sin perder de vista la realización de las tareas indicadas en el punto 3 del Pliego de Prescripciones Técnicas.

## **ACTIVIDADES**

Desde INCIDE planteamos objetivos en perfecta consonancia con la naturaleza del servicio:

**El Objetivo General** de este programa es ofrecer un servicio o servicios de extensión de la labor educativa (en horario de tarde) de la escuela en la educación no formal, trabajando valores e incorporando el valor socioeducativo en nuestra acción educativa, así como prestar un servicio de cuidados y atención formativa y lúdica, formando en valores éticos y que fomenten el compañerismo y la participación, despertando en los/as niños/as una predisposición a enfrentarse al ámbito escolar como una aventura en busca del aprendizaje.

En concreto, y diferenciando los **ámbitos de actuación (educativo, psico-afectivo y lúdico-recreativo)** del servicio, pretendemos los siguientes objetivos específicos:

### a) **Ámbito educativo:**

- Colaborar con las familias y con el centro en la educación integral de los/as niños/as mediante actividades formativas complementarias.
- Proporcionar a los/as menores momentos y actividades que favorezcan la incorporación de habilidades saludables y basados en una educación en valores y el aprendizaje ético.
- Promover el desarrollo lógico-matemático del/la menor.
- Favorecer el uso del lenguaje verbal y no verbal adecuado, adaptado y situacional, como forma de interacción, expresión y compresión para las relaciones interpersonales.

- Estimular las diferentes formas de expresión mediante la expresión oral, corporal, juegos, dramatización, etc.

**b) Ámbito psico-afectivo:**

- Favorecer la continuidad de la labor educativa de las familias y del centro en la adquisición de actitudes y valores tales como la responsabilidad, la cooperación, la adaptación grupal y, en definitiva, el conjunto de las actitudes pro sociales, como forma de intervención positiva en el desarrollo madurativo de los/as niños/as del colegio.
- Aprender a compartir y disfrutar con ello.
- Ofrecer a los/as niños/as oportunidades de comunicación y de relación interpersonal que ayuden a su crecimiento personal y su desarrollo emocional y afectivo.

**c) Ámbito lúdico-recreativo:**

- Ofrecer a los/a niños/as del centro educativo servicios complementarios de atención educativa mediante las Actividades Extraescolares.
- Fomentar progresivamente la responsabilidad y la autonomía en la planificación y el uso del tiempo libre.
- Ofrecer posibilidades de juego y ocio colaborativo y alternativo, en las actividades que se desarrollen.

Así, los **objetivos instrumentales** que se van a alcanzar con la aplicación de las actividades lúdico-formativas programadas son:

- *Conocer las posibilidades lúdicas de los objetos de uso cotidiano.*
- *Jugar sin juguetes: conocer los juegos tradicionales.*
- *Valorar, participar y relacionarse con los y las demás a través del juego en grupo.*
- *Conocer y desarrollar juegos cooperativos.*
- *Fomentar hábitos de higiene saludable.*

- *Estimular las diferentes formas de expresión mediante la expresión oral, corporal, juegos, dramatizaciones, etc.*
- *Aprender a compartir y disfrutar con ello.*
- *Valorar lo que es de todos/as y ser capaz de tratarlo adecuadamente.*
- *Educar en valores como la solidaridad, la cooperación, la universalidad, la tolerancia y el respeto.*
- *Establecer pautas elementales de convivencia y relación social.*
- *Fomentar la autoestima.*
- *Potenciar actitudes de integración y las relaciones sociales*
- *Fomentar la creatividad.*
- *Promover las manifestaciones artísticas como vehículo de expresión emocional.*
- *Aprovechar el tiempo libre. Educar en y para el tiempo libre.*
- *Potenciar actitudes de integración y preparación para la jornada escolar diaria.*

## APOYO DE LENGUA

### 1. Objetivos Pedagógicos

- **Fortalecer las competencias comunicativas:**
  - Mejorar la expresión oral y escrita, la comprensión lectora y el uso adecuado del lenguaje.
  - Estimular la pronunciación, el vocabulario y la estructuración de frases y textos.
- **Fomentar el gusto por la lectura y la escritura:**
  - Incentivar el hábito lector mediante cuentos, poesías y actividades lúdicas.
  - Promover la creatividad en la redacción y la narración de historias.
- **Desarrollar la conciencia fonológica y la alfabetización temprana:**
  - Trabajar la identificación de sonidos, rimas y sílabas en el nivel infantil.
  - Facilitar la transición al proceso de lectura y escritura formal.
- **Estimular el pensamiento crítico y la reflexión lingüística:**
  - Fomentar la capacidad de análisis y comprensión de mensajes, tanto orales como escritos.
  - Desarrollar habilidades para la interpretación y elaboración de textos.
- **Impulsar el trabajo colaborativo y la comunicación interpersonal:**
  - Favorecer actividades en grupo, debates, dramatizaciones y presentaciones.
  - Crear un ambiente de aprendizaje inclusivo, participativo y respetuoso de las diferencias.

---

### 2. Propuesta de Contenidos

La programación se estructura en tres bloques temáticos que se desarrollan de manera progresiva:

#### Bloque 1: Fundamentos y Exploración Lúdica (Octubre – Diciembre)

##### Objetivo:

Introducir a los niños en el mundo del lenguaje de forma divertida y práctica, reforzando la escucha, la pronunciación, el vocabulario básico y la comprensión a través del juego y la experimentación.

##### Contenidos y Actividades:

- **Para Infantil (3 a 6 años):**
  - **Juegos de Sonidos y Rimas:**
    - Canciones, rimas y juegos de "eco" para trabajar la pronunciación y el ritmo.
    - Actividades de "repetir el sonido" y "juegos de adivinanzas" con imágenes.
  - **Cuentos y Dramatización:**
    - Lectura en voz alta de cuentos cortos y participación en dramatizaciones sencillas.
    - Uso de títeres y marionetas para contar historias.
  - **Actividades Sensoriales y Manuales:**
    - Creación de "libritos" ilustrados y juegos de asociación entre imágenes y palabras.
- **Para Primaria (6 a 12 años):**

- **Refuerzo de la Comprensión Lectora:**
    - Lecturas guiadas de cuentos y fábulas, con preguntas de comprensión.
    - Ejercicios de inferencia y resumen oral.
  - **Vocabulario y Expresión Oral:**
    - Juegos de palabras, trabalenguas y ejercicios de ampliar vocabulario.
    - Dinámicas de "cuenta y responde" en pequeños grupos.
  - **Iniciación a la Escritura Creativa:**
    - Redacción de breves relatos o descripciones a partir de imágenes.
    - Talleres de escritura colectiva (por ejemplo, escribir un cuento en grupo).
- 

## Bloque 2: Desarrollo de Competencias Comunicativas (Enero – Marzo)

### Objetivo:

Profundizar en el manejo del lenguaje, combinando la lectura, la escritura y la expresión oral a través de actividades interactivas y colaborativas, adaptadas a cada nivel.

### Contenidos y Actividades:

- **Para Infantil:**
    - **Refuerzo de la Alfabetización:**
      - Ejercicios de identificación de letras, sílabas y palabras sencillas.
      - Juegos interactivos con tarjetas ilustradas y actividades de emparejamiento.
    - **Narración y Cuentacuentos:**
      - Creación de cuentos simples con apoyo visual (dibujos, fotografías).
      - Dinámicas de "cuenta mi historia" para fomentar la expresión oral.
    - **Actividades Sensoriales:**
      - Elaboración de un "mural de palabras" mediante pegatinas y dibujos.
  - **Para Primaria:**
    - **Comprensión Lectora y Análisis de Textos:**
      - Lectura y análisis de textos narrativos y descriptivos.
      - Debate y discusión sobre temas de interés, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico.
    - **Taller de Escritura:**
      - Ejercicios de redacción: creación de párrafos, descripciones y pequeñas narrativas.
      - Actividades de escritura colaborativa, como la elaboración de un cuento colectivo.
    - **Expresión Oral y Dramática:**
      - Dramatizaciones, juegos de rol y exposiciones breves para mejorar la fluidez y la seguridad al hablar.
      - Ejercicios de improvisación y debates estructurados.
- 

## Bloque 3: Integración y Proyectos Comunicativos (Abril – Mayo)

### Objetivo:

Integrar y aplicar los conocimientos adquiridos en proyectos finales que combinan la lectura, la escritura y la expresión oral, culminando en presentaciones y exposiciones que refuerzen el aprendizaje y la autoconfianza.

## Contenidos y Actividades:

- **Actividades Comunes (Infantil y Primaria):**
  - **Proyecto de Creación de un Cuento Digital o Impreso:**
    - Cada grupo o clase elabora un cuento, integrando ilustraciones, narración oral y escrita.
    - Uso de herramientas básicas de edición (para primaria, se puede incorporar la creación de un libro digital sencillo).
  - **Presentaciones y Exposiciones:**
    - Ensayos y montaje de presentaciones en las que los niños narran y representan su cuento.
    - Uso de recursos audiovisuales (grabaciones, proyecciones) para enriquecer la presentación.
  - **Evaluación y Reflexión:**
    - Sesiones de autoevaluación y feedback, donde los alumnos comentan sus logros y aprendizajes.
    - Dinámicas de “lo que aprendí” en las que se reconocen esfuerzos individuales y colectivos.

---

## 3. Destinatarios

- **Niños de Infantil (3 a 6 años):**
  - Actividades lúdicas, sensoriales y de exploración temprana del lenguaje.
  - Énfasis en la oralidad, el juego con sonidos, rimas y la interacción visual y manual.
- **Niños de Primaria (6 a 12 años):**
  - Actividades más estructuradas que integran la lectura, la escritura y la expresión oral.
  - Ejercicios de análisis, redacción y debate que fomenten la autonomía y el pensamiento crítico.
  - Se pueden organizar en grupos homogéneos o mixtos, adaptando la dificultad y el enfoque de las tareas.

---

## 4. Metodología de Trabajo

- **Enfoque Lúdico y Participativo:**
  - Las sesiones comienzan con dinámicas de calentamiento lingüístico (juegos de palabras, canciones) para motivar a los alumnos.
  - Se utilizan juegos, cuentos, dramatizaciones y actividades interactivas que hacen del aprendizaje una experiencia divertida y significativa.
- **Aprendizaje Progresivo y Diferenciado:**
  - La estructura en bloques temáticos permite avanzar desde actividades básicas y sensoriales hasta la elaboración de proyectos complejos.
  - Se realizarán actividades diferenciadas según la edad, pudiendo agrupar a los alumnos en subgrupos o adaptando las tareas para que todos puedan participar de acuerdo a su nivel.
- **Trabajo Colaborativo y Proyectos Grupales:**
  - Fomentar el trabajo en equipo a través de actividades colaborativas (cuentos colectivos, dramatizaciones, debates en grupo).

- Realización de talleres y sesiones de lluvia de ideas que faciliten la comunicación y el intercambio de ideas entre los participantes.
  - **Evaluación Continua y Retroalimentación Constructiva:**
    - El docente realizará una evaluación formativa mediante la observación directa, la autoevaluación y la retroalimentación entre compañeros.
    - Se establecerán momentos de reflexión al final de cada bloque para valorar los logros alcanzados y proponer nuevos retos.
  - **Uso de Recursos Tecnológicos y Tradicionales:**
    - Integración de herramientas digitales (pizarras interactivas, tablets) para la realización de actividades de escritura y edición de cuentos (especialmente en primaria).
    - Combinación de materiales tradicionales (libros, cuadernos, cartulinas) para fomentar la creatividad y el aprendizaje táctil.
- 

## 5. Recursos Humanos y Materiales

### Recursos Humanos

- **Profesor/a Especializado/a en Apoyo de Lengua:**
  - Profesional con formación en Lengua y Literatura o Didáctica de la Lengua, con experiencia en la atención a la diversidad y en el trabajo con niños de infantil y primaria.
  - Responsable de la planificación, dirección y evaluación de las sesiones, adaptando las actividades a los diferentes niveles.
- **Asistente de Apoyo (Opcional):**
  - Personal auxiliar que facilite la atención individualizada, especialmente en el grupo de infantil, apoyando en la gestión de actividades y en el uso de recursos tecnológicos.

### Recursos Materiales

- **Equipamiento Tecnológico:**
    - Ordenadores o tablets con acceso a internet y programas educativos de lectura y escritura.
    - Pizarra interactiva y proyector para mostrar presentaciones, vídeos y ejemplos de actividades.
  - **Materiales Didácticos y Complementarios:**
    - Libros infantiles, cuentos, poesías y materiales impresos adaptados a cada nivel.
    - Flashcards, juegos de palabras, cartulinas, marcadores, lápices de colores, pegamento y otros materiales de papelería.
    - Material audiovisual (CDs, DVDs, recursos en línea) para actividades de narración y dramatización.
  - **Espacio y Mobiliario:**
    - Aula o sala amplia y luminosa, organizada en zonas de trabajo individual, en grupo y de exposición.
    - Mesas y sillas adecuadas para la edad, además de un espacio para actividades lúdicas y de dramatización.
-

### **Conclusión**

Esta programación para la actividad extraescolar de **Apoyo de Lengua** tiene como finalidad reforzar y potenciar las competencias lingüísticas de los niños de infantil y primaria de manera progresiva, lúdica y colaborativa. A través de un enfoque que integra la lectura, la escritura y la expresión oral, se busca desarrollar el gusto por el lenguaje, fomentar la creatividad y mejorar la comunicación interpersonal. La estructura en bloques temáticos, la metodología diferenciada y el uso combinado de recursos tecnológicos y tradicionales garantizan un entorno de aprendizaje estimulante, inclusivo y adaptado a las necesidades de cada grupo, permitiendo a los participantes crecer en confianza y competencia lingüística mientras disfrutan del proceso educativo.

## APOYO DE MATEMÁTICAS

### 1. Objetivos Pedagógicos

- **Desarrollo del Pensamiento Lógico y Razonamiento Matemático:**
  - Fomentar la capacidad de analizar, razonar y resolver problemas a través de desafíos matemáticos adaptados a cada nivel.
  - Estimular la identificación de patrones, la clasificación, la secuenciación y la solución de problemas cotidianos.
- **Consolidación de los Fundamentos Matemáticos:**
  - Reforzar el reconocimiento y manejo de los números, operaciones básicas y conceptos espaciales y geométricos.
  - Potenciar la comprensión del valor posicional, la noción de cantidad y las relaciones entre los números.
- **Fomento de la Creatividad y la Resolución de Problemas:**
  - Promover la exploración de estrategias diversas para resolver problemas matemáticos mediante actividades lúdicas y proyectos prácticos.
  - Incentivar la experimentación, el juego simbólico y el aprendizaje mediante el error como parte del proceso de mejora.
- **Desarrollo de Habilidades de Trabajo Colaborativo y Comunicación:**
  - Favorecer el trabajo en equipo a través de actividades y retos colectivos que permitan el intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento.
  - Estimular la expresión oral y escrita en la formulación de problemas y en la explicación de soluciones.
- **Uso Seguro y Responsable de Recursos Digitales y Manipulativos:**
  - Integrar el uso de materiales manipulativos, juegos interactivos y recursos digitales para enriquecer el aprendizaje de las matemáticas.
  - Enseñar buenas prácticas en el manejo de herramientas tecnológicas y en la búsqueda de soluciones.

---

### 2. Propuesta de Contenidos

La programación se divide en tres bloques temáticos, que se desarrollan de manera progresiva e integran contenidos adaptados tanto para infantil como para primaria.

#### Bloque 1: Fundamentos Matemáticos y Exploración Lúdica (Octubre – Diciembre)

##### Objetivo:

Introducir a los niños en el mundo de las matemáticas de manera divertida, utilizando juegos, manipulativos y actividades que fortalezcan la percepción numérica y espacial.

##### Contenidos y Actividades:

- **Para Infantil (3 a 6 años):**
  - **Números y Cantidades:**
    - Reconocimiento y nombramiento de números del 1 al 10 (y progresivamente hasta el 20, según el grupo).

- Actividades de conteo usando objetos cotidianos (botones, bloques, fichas).
- **Formas y Espacio:**
  - Identificación y clasificación de formas geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo).
  - Juegos de “encajar formas” y actividades de clasificación por color, tamaño y forma.
- **Juego y Manipulación:**
  - Uso de puzzles y bloques para desarrollar la coordinación y la percepción espacial.
  - Canciones y rimas que incluyan secuencias numéricas y ordenamiento.
- **Para Primaria (6 a 12 años):**
  - **Números y Operaciones Básicas:**
    - Repaso y refuerzo de la numeración, el valor posicional y las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y, de forma introductoria, división).
    - Ejercicios prácticos y juegos de mesa que involucren cálculos sencillos.
  - **Problemas y Estrategias:**
    - Resolución de problemas cotidianos y ejercicios de razonamiento lógico (por ejemplo, “cuántos manzanas quedan si...?”).
    - Actividades de estimación, comparación y ordenación.
  - **Conceptos Geométricos y Medida:**
    - Introducción a conceptos de longitud, peso, capacidad y tiempo.
    - Actividades de medición con instrumentos sencillos (reglas, balanzas, cronómetros) y construcción de figuras geométricas simples.

---

## Bloque 2: Profundización y Aplicación Práctica (Enero – Marzo)

### Objetivo:

Consolidar los conocimientos básicos y comenzar a aplicar estrategias para resolver problemas más complejos mediante actividades colaborativas y el uso de materiales manipulativos y digitales.

### Contenidos y Actividades:

- **Para Infantil:**
  - **Juegos Numéricos y Secuenciación:**
    - Actividades para reforzar el orden de los números y la identificación de secuencias (puzzles numéricos, rompecabezas).
  - **Exploración de Patrones:**
    - Ejercicios sencillos de reconocimiento de patrones en secuencias de colores, formas o sonidos.
  - **Actividades de Agrupación:**
    - Juegos de clasificación y agrupación (por ejemplo, agrupar objetos según el tamaño o la forma).
  - **Uso de Tecnologías Adaptadas:**
    - Aplicaciones interactivas y juegos digitales que refuerzen el conteo y el reconocimiento de patrones.
- **Para Primaria:**
  - **Operaciones y Resolución de Problemas:**
    - Ejercicios que impliquen el uso de operaciones básicas para resolver problemas prácticos.
    - Juegos de roles y actividades en equipo para plantear y resolver situaciones matemáticas.

- **Introducción a Conceptos de Fracciones y Decimales (según nivel):**
    - Explicación y uso de fracciones sencillas a través de la división de objetos (por ejemplo, repartir una pizza).
  - **Actividades de Geometría y Medición:**
    - Proyectos prácticos que involucren la construcción de figuras geométricas, medición de objetos del entorno y elaboración de gráficos sencillos.
  - **Uso de Recursos Digitales:**
    - Plataformas interactivas y aplicaciones educativas que propongan retos matemáticos adaptados al nivel.
- 

### Bloque 3: Integración y Proyectos Matemáticos (Abril – Mayo)

#### Objetivo:

Integrar y aplicar de manera práctica los conocimientos adquiridos durante el curso, a través de proyectos y actividades que requieran el uso de estrategias matemáticas, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo.

#### Contenidos y Actividades:

- **Actividades Comunes (Infantil y Primaria):**
    - **Proyecto "Mi Mundo Matemático":**
      - Cada grupo (o cada clase) desarrolla un proyecto integrador en el que se aborden aspectos numéricos, geométricos y de medición. Por ejemplo, crear un “mapa del tesoro” o diseñar un “mercado” ficticio donde se utilicen operaciones básicas.
      - Elaboración de murales y carteles que representen conceptos matemáticos (números, formas, patrones) mediante dibujos, collages y recortes.
    - **Jornadas de Juegos y Retos Matemáticos:**
      - Organización de competencias amistosas y dinámicas de resolución de problemas en equipo, como “carreras de sumas”, “búsquedas del tesoro numéricas” o “rompecabezas geométricos”.
    - **Presentación y Exposición:**
      - Preparación y montaje de una exposición final en la que cada grupo presenta su proyecto matemático ante compañeros, profesores y padres.
      - Uso de recursos audiovisuales y manipulativos para explicar el proceso de resolución y las estrategias empleadas.
  - **Evaluación y Retroalimentación:**
    - Espacios de autoevaluación y reflexión en los que los niños expresen lo que han aprendido y planteen retos o dudas.
    - Evaluación formativa a través de la observación directa, la participación en actividades y la presentación final del proyecto.
- 

### 3. Destinatarios

- **Niños de Infantil (3 a 6 años):**
  - Actividades basadas en el juego, la exploración sensorial y el uso de materiales manipulativos.

- Enfoque en el desarrollo del sentido numérico, la identificación de formas y la percepción espacial de manera lúdica y atractiva.
  - **Niños de Primaria (6 a 12 años):**
    - Actividades que combinan ejercicios de operaciones, resolución de problemas y proyectos prácticos.
    - Enfoque en el razonamiento lógico, la aplicación de conceptos matemáticos a situaciones reales y el trabajo colaborativo.
- 

#### **4. Metodología de Trabajo**

- **Enfoque Lúdico y Participativo:**
    - Cada sesión se inicia con una actividad de “calentamiento matemático” (juegos rápidos, adivinanzas o retos sencillos) para captar la atención y activar el pensamiento.
    - Se emplean juegos, actividades prácticas, dinámicas de grupo y retos matemáticos para hacer el aprendizaje significativo y divertido.
  - **Aprendizaje Progresivo y Diferenciado:**
    - La estructura en bloques temáticos permite avanzar desde conceptos básicos hasta la integración de conocimientos mediante proyectos finales.
    - Las actividades se adaptan a los distintos niveles (infantil y primaria) a través de ejercicios diferenciados y formación de subgrupos o parejas, atendiendo a las necesidades individuales.
  - **Trabajo Colaborativo y Proyectos Grupales:**
    - Se promueve el aprendizaje cooperativo mediante actividades en equipo que fomenten el intercambio de ideas y el diálogo.
    - Se realizan talleres y sesiones de lluvia de ideas para que los niños planifiquen, experimenten y expliquen sus estrategias matemáticas.
  - **Evaluación Continua y Retroalimentación Constructiva:**
    - El docente llevará a cabo una evaluación formativa mediante la observación directa, la autoevaluación de los estudiantes y la retroalimentación entre pares.
    - Se establecerán momentos de reflexión y debate al final de cada bloque para reconocer logros y establecer nuevos objetivos.
  - **Integración de Recursos Digitales y Manipulativos:**
    - Uso de herramientas digitales (aplicaciones y plataformas educativas) para complementar las actividades prácticas y ofrecer retos interactivos.
    - Empleo de materiales manipulativos (bloques, puzzles, tarjetas y objetos cotidianos) que faciliten la comprensión de conceptos abstractos.
- 

#### **5. Recursos Humanos y Materiales**

##### **Recursos Humanos**

- **Profesor/a Especializado/a en Apoyo de Matemáticas:**
  - Profesional con formación en matemáticas o en educación primaria, con experiencia en la enseñanza adaptada y el trabajo con niños.
  - Responsable de la planificación, coordinación y supervisión de las sesiones, así como de la adaptación de actividades según el nivel.
- **Asistente de Apoyo (Opcional):**

- Personal auxiliar que colabore en la atención individualizada, sobre todo en el grupo de infantil, facilitando la manipulación de materiales y la realización de actividades prácticas.

## Recursos Materiales

- **Equipamiento Tecnológico:**
  - Ordenadores o tablets con acceso a internet y aplicaciones educativas matemáticas interactivas.
  - Pizarra digital o convencional y proyector para explicar conceptos, mostrar vídeos y realizar demostraciones interactivas.
- **Materiales Manipulativos y Didácticos:**
  - Juegos de bloques, tarjetas numéricas, puzzles, regletas, ábacos y otros recursos que faciliten la visualización y el manejo de conceptos matemáticos.
  - Materiales de papelería (cartulinas, marcadores, lápices de colores, tijeras, pegamento) para la elaboración de murales, gráficos y proyectos.
  - Libros y cuadernos de ejercicios adaptados a cada nivel.
- **Espacio y Mobiliario:**
  - Aula o sala amplia y luminosa, organizada en zonas de trabajo en grupo y espacios para actividades individuales.
  - Mesas y sillas adecuadas a la edad de los participantes, que permitan la manipulación de materiales y la interacción en dinámicas cooperativas.

---

## Conclusión

Esta programación para la actividad extraescolar de **Apoyo de Matemáticas** busca fortalecer las competencias matemáticas de los niños de infantil y primaria a través de un enfoque lúdico, práctico y colaborativo. Al integrar actividades diferenciadas en tres bloques temáticos —desde la exploración de conceptos básicos hasta la elaboración de proyectos matemáticos integradores— se pretende desarrollar el pensamiento lógico, la capacidad de resolución de problemas y el gusto por las matemáticas en un entorno seguro y motivador. La combinación de recursos humanos especializados y materiales adecuados (tanto digitales como manipulativos) garantiza un proceso de aprendizaje inclusivo y adaptado a las necesidades de cada grupo, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades matemáticas fundamentales de forma progresiva y divertida.

## APOYO EN OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

### 1. Objetivos Pedagógicos

- **Fomentar la Interdisciplinariedad y el Pensamiento Crítico:**
  - Promover la integración de diversas áreas del conocimiento (ciencias, sociales, arte, tecnología y valores) para que los alumnos relacionen conceptos y descubran la interconexión entre lo que aprenden en el aula y el mundo que les rodea.
- **Desarrollar la Curiosidad y el Gusto por el Aprendizaje:**
  - Estimular la exploración activa y la investigación a través de actividades prácticas, experimentos sencillos, dramatizaciones y proyectos creativos que despierten el interés por nuevos saberes.
- **Potenciar la Expresión, la Creatividad y la Comunicación:**
  - Favorecer la expresión oral y escrita, la elaboración de proyectos artísticos y la puesta en común de ideas, fomentando la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo.
- **Desarrollar Habilidades de Resolución de Problemas y Trabajo en Equipo:**
  - Impulsar la capacidad de plantear y resolver situaciones problemáticas mediante el análisis, la reflexión y la colaboración grupal.
- **Contribuir a la Formación de Valores y a la Educación para la Ciudadanía:**
  - Trabajar aspectos de convivencia, respeto por el medio ambiente, tradiciones culturales y compromiso social a través de actividades que involucren a la comunidad y al entorno.

---

### 2. Propuesta de Contenidos

La programación se organiza en **tres bloques temáticos** que permiten un avance progresivo desde el descubrimiento y la exploración lúdica hasta la integración y presentación de un proyecto final. Se adaptan contenidos y actividades tanto para niños de infantil como para alumnos de primaria.

#### Bloque 1: “Descubriendo el Mundo que Nos Rodea” (Octubre – Diciembre)

##### Objetivo:

Introducir a los alumnos en diversas áreas del conocimiento a través de actividades sensoriales, exploratorias y lúdicas, que favorezcan el descubrimiento del entorno, la cultura, la naturaleza y las tecnologías básicas.

##### Contenidos y Actividades:

- **Temas Transversales:**
  - **Ciencias Naturales:** Observación de la flora y fauna local; experimentos sencillos (mezclas de colores, imitación de ciclos naturales).
  - **Ciencias Sociales y Cultura:** Conocimiento de tradiciones, costumbres y festividades; relatos orales y cuentos tradicionales.
  - **Arte y Creatividad:** Exploración de diferentes formas de expresión artística (dibujo, manualidades, música y movimiento).

- **Tecnología Básica:** Uso inicial de dispositivos digitales (tablets o computadoras) en juegos interactivos y aplicaciones educativas.
- **Actividades para Infantil (3–6 años):**
  - Juegos sensoriales y de exploración en el patio o aula (búsquedas del tesoro de formas, colores y sonidos).
  - Cuentacuentos y dramatizaciones con títeres para conocer leyendas y cuentos populares.
  - Actividades artísticas: pintura con dedos, collage con materiales reciclados y creación de “libritos” ilustrados sobre el entorno.
- **Actividades para Primaria (6–12 años):**
  - Talleres de investigación “mini exploradores”: observación de la naturaleza y registro en cuadernos de campo con dibujos y descripciones sencillas.
  - Relatos y debates sobre tradiciones culturales locales; realización de entrevistas simuladas a “personajes” históricos o culturales.
  - Proyectos artísticos: creación de murales o carteles que representen temas ambientales o culturales; uso de herramientas digitales básicas para editar imágenes.

---

## Bloque 2: “Profundizando y Aplicando Conocimientos” (Enero – Marzo)

### Objetivo:

Consolidar y ampliar los aprendizajes adquiridos, integrando conceptos de diferentes áreas del conocimiento mediante actividades prácticas, experimentos y dinámicas colaborativas.

### Contenidos y Actividades:

- **Temas Transversales:**
  - **Ciencias y Medio Ambiente:** Introducción a conceptos básicos de ecología, reciclaje y cuidado del planeta; experimentos sencillos sobre agua, luz y sombra.
  - **Historia y Sociedad:** Exploración de la diversidad cultural y geográfica; creación de líneas del tiempo y mapas sencillos.
  - **Arte y Tecnología:** Integración de recursos digitales y artísticos para la creación de proyectos; elaboración de presentaciones visuales y audiovisuales.
  - **Valores y Convivencia:** Dinámicas de grupo, resolución de conflictos y actividades que refuerzen el respeto, la cooperación y la empatía.
- **Actividades para Infantil:**
  - Juegos de clasificación y ordenación (por ejemplo, separar objetos reciclables y no reciclables).
  - Actividades de “mini laboratorios”: experimentos con agua y arena, observación de plantas en macetas.
  - Dramatizaciones y cuentos interactivos sobre el cuidado del medio ambiente y la importancia de la amistad y la solidaridad.
- **Actividades para Primaria:**
  - Talleres de creación de mapas y líneas del tiempo: representar eventos históricos o personales.
  - Proyectos prácticos: elaboración de campañas de concienciación sobre el reciclaje o la protección del entorno, utilizando carteles y presentaciones digitales.
  - Actividades de debate y reflexión: análisis de pequeñas noticias o relatos sobre problemáticas sociales y medioambientales; elaboración de propuestas de mejora.

### Bloque 3: “Proyecto Integrador: Mi Feria del Conocimiento” (Abril – Mayo)

#### Objetivo:

Integrar los conocimientos y habilidades desarrollados a lo largo del curso en un proyecto final que reúna distintas áreas del saber, fomentando la creatividad, la autonomía y el trabajo en equipo.

#### Contenidos y Actividades:

- **Elaboración del Proyecto Integrador:**
  - **Tema Central:** “Mi Feria del Conocimiento” donde cada grupo o clase prepara un stand que aborde un tema específico (por ejemplo, “El Mundo Natural”, “Tradiciones y Cultura”, “Innovación y Tecnología” o “Arte y Medio Ambiente”).
  - **Planificación y Organización:**
    - Sesiones de lluvia de ideas y reparto de tareas.
    - Diseño y elaboración de materiales: murales, maquetas, carteles, presentaciones digitales y vídeos.
  - **Ensayos y Retroalimentación:**
    - Simulacros de presentación y exposición interna, donde se practique la comunicación oral y se reciba feedback del profesor y compañeros.
- **Actividades Comunes para Infantil y Primaria:**
  - Organización de una jornada final (evento de cierre) en la que se invite a padres, profesores y compañeros a recorrer la feria y conocer los proyectos de cada grupo.
  - Evaluación y autoevaluación: espacios de reflexión donde los niños expresen lo aprendido, los retos superados y sus sensaciones respecto al proyecto.

---

### 3. Destinatarios

- **Niños de Infantil (3 a 6 años):**
  - Actividades diseñadas de forma lúdica y sensorial, con énfasis en la exploración, el juego y la participación activa.
  - Uso de materiales manipulativos, cuentos, dramatizaciones y actividades artísticas para facilitar la comprensión de conceptos básicos.
- **Niños de Primaria (6 a 12 años):**
  - Actividades más estructuradas que combinan investigación, análisis, creación y presentación de proyectos.
  - Enfoque en el razonamiento, la expresión oral y escrita, la integración de conceptos y el trabajo en equipo, adaptándose a diferentes niveles de complejidad.

---

### 4. Metodología de Trabajo

- **Enfoque Lúdico, Interactivo y Progresivo:**
  - Cada sesión comienza con una actividad de “calentamiento” (juego, adivinanza o dinámicas de grupo) para activar el interés y la participación.
  - Las actividades se diseñan de manera que el aprendizaje se dé a través del juego, la experimentación y la participación activa.
- **Aprendizaje Interdisciplinario y Diferenciado:**
  - La estructura en bloques temáticos permite avanzar desde conceptos básicos hasta la integración de conocimientos mediante proyectos finales.

- Se emplean actividades diferenciadas para infantil y primaria, organizando subgrupos o parejas para atender las necesidades individuales y favorecer la colaboración.
- **Trabajo Colaborativo y Proyectos Grupales:**
  - Fomento del trabajo en equipo mediante dinámicas y proyectos en grupo, en los que se asignan roles y tareas específicas.
  - Uso de talleres de lluvia de ideas, debates y sesiones de retroalimentación para promover el intercambio de ideas y la toma de decisiones conjunta.
- **Evaluación Continua y Reflexiva:**
  - El docente realizará evaluaciones formativas mediante la observación directa, la autoevaluación de los alumnos y la retroalimentación entre pares.
  - Se establecerán momentos de reflexión al final de cada bloque para valorar logros, identificar áreas de mejora y plantear nuevos retos.
- **Integración de Recursos Digitales y Tradicionales:**
  - Combinación de recursos tecnológicos (pizarras interactivas, tablets, proyector) y materiales manipulativos (cartulinas, maquetas, materiales reciclados) para enriquecer el proceso de aprendizaje.

---

## 5. Recursos Humanos y Materiales

### Recursos Humanos

- **Profesor/a Especializado/a en Apoyo de Otras Áreas del Conocimiento:**
  - Profesional con formación en pedagogía y experiencia en la integración de áreas transversales (ciencias, sociales, arte, etc.) en actividades lúdicas.
  - Responsable de la planificación, coordinación y supervisión de las sesiones, adaptando los contenidos según el nivel y las necesidades de cada grupo.
- **Asistente de Apoyo (Opcional):**
  - Personal auxiliar que facilite la atención individualizada, especialmente en el grupo de infantil, y colabore en la realización de actividades prácticas y en el manejo de los recursos.

### Recursos Materiales

- **Equipamiento Tecnológico:**
  - Ordenadores o tablets con acceso a internet para actividades interactivas y de búsqueda de información.
  - Pizarra interactiva o convencional y proyector para presentaciones y demostraciones colectivas.
- **Materiales Didácticos y Manipulativos:**
  - Materiales artísticos: cartulinas, marcadores, lápices de colores, pegamento, tijeras, papel de construcción y reciclaje.
  - Materiales para elaboración de maquetas y murales (material reciclado, cajas, plastilina, etc.).
  - Recursos impresos: cuentos, imágenes, tarjetas ilustrativas, puzzles, fichas y libros de consulta adaptados a cada nivel.
- **Espacio y Mobiliario:**
  - Aula o sala amplia y luminosa, organizada en zonas para el trabajo individual, en grupo y para la exposición de proyectos.
  - Mesas y sillas adecuadas a la edad de los participantes, que faciliten el trabajo cooperativo y el manejo de materiales.

### **Conclusión**

Esta programación para la actividad extraescolar de **Apoyo en Otras Áreas del Conocimiento** se plantea como un espacio dinámico y enriquecedor que complementa la enseñanza escolar en distintos ámbitos (ciencias, sociales, arte, tecnología y valores). Mediante un enfoque lúdico, interdisciplinario y colaborativo, se busca estimular la curiosidad, el pensamiento crítico y la creatividad de los niños de infantil y primaria, a la vez que se refuerzan competencias transversales y se fomenta el gusto por el aprendizaje. La estructura en bloques temáticos, la metodología diferenciada y la combinación de recursos humanos y materiales adecuados aseguran un proceso de aprendizaje inclusivo, progresivo y motivador, en el que cada alumno puede desarrollarse en un ambiente seguro y estimulante.

## **IDIOMA ALEMÁN**

### **1. Objetivos Pedagógicos**

El programa tiene como finalidad iniciar a los niños en la lengua alemana de una manera dinámica y adaptada a sus edades, centrándose en la comprensión y expresión oral, y fomentando el interés por el idioma y la cultura alemana.

#### **Objetivos generales:**

- Introducir a los niños en el idioma alemán mediante una metodología lúdica y comunicativa.
- Fomentar la comprensión y producción oral a través de juegos, canciones, cuentos y actividades interactivas.
- Facilitar el reconocimiento y uso de vocabulario básico relacionado con el entorno del niño.
- Desarrollar habilidades auditivas para la identificación de sonidos y estructuras propias del alemán.
- Potenciar la curiosidad y el interés por el aprendizaje de lenguas extranjeras y su cultura.

#### **Objetivos específicos por nivel:**

##### **Infantil (3-6 años):**

- Familiarizarse con los sonidos y la entonación del alemán a través de actividades sensoriales y auditivas.
- Aprender palabras y expresiones básicas (saludos, colores, números, animales, familia, emociones).
- Desarrollar la motricidad y coordinación a través de canciones y juegos en alemán.
- Comprender órdenes sencillas y responder de forma no verbal o con palabras básicas.

##### **Primaria (6-12 años):**

- Ampliar vocabulario y estructuras gramaticales básicas.
- Desarrollar la capacidad de comprender preguntas y responder con frases sencillas.
- Introducir la lectoescritura en alemán de manera progresiva.
- Fomentar el uso del idioma en contextos de juego, dramatizaciones y simulaciones.
- Conocer aspectos culturales de los países de habla alemana.

---

### **2. Propuesta de Contenidos**

La enseñanza del alemán se estructurará en **tres bloques** progresivos, combinando aprendizaje temático y desarrollo de competencias comunicativas.

## Bloque 1: "Mis Primeras Palabras en Alemán" (Octubre – Diciembre)

**Objetivo:** Familiarización con los sonidos del alemán y aprendizaje de vocabulario básico a través de actividades lúdicas.

### Contenidos:

- Saludos y despedidas: *Hallo! Tschüss!*
- Presentación personal: *Ich heiße... (Me llamo...).*
- Colores y números (1-10 en infantil, hasta 20 en primaria).
- Canciones y rimas populares en alemán.
- Animales y objetos cotidianos.
- Frases básicas: *Wie geht's? (¿Cómo estás?) – Gut, danke! (Bien, gracias!)*

### Actividades:

- Juegos de repetición y eco.
  - Dramatización de saludos y presentación.
  - Actividades de dibujo y asociación de colores y palabras.
  - Canciones infantiles alemanas (*ABC Lied, Bruder Jakob*).
  - Cuentacuentos en alemán con apoyo visual.
- 

## Bloque 2: "Conociendo el Mundo en Alemán" (Enero – Marzo)

**Objetivo:** Desarrollo de la comprensión y producción oral con vocabulario de la vida diaria.

### Contenidos:

- Mi familia (*Mama, Papa, Schwester, Bruder...*).
- Partes del cuerpo (*Kopf, Hände, Füße...*).
- Ropa y estaciones del año (*Jacke, Schuhe, Sommer, Winter...*).
- Alimentos básicos y expresiones en la mesa (*Ich habe Hunger! (¡Tengo hambre!).*).
- Preguntas sencillas: *Was ist das? (¿Qué es esto?) – Wie viele? (¿Cuántos?)*

### Actividades:

- Simulación de diálogos en situaciones cotidianas.
  - Juegos de memoria y tarjetas con imágenes y palabras.
  - Puzzles y fichas de vocabulario.
  - Juego “¿Qué llevo puesto?” (los niños describen su ropa en alemán).
  - Juegos de rol: tienda, restaurante, parque.
- 

## Bloque 3: "¡Hablamos en Alemán!" (Abril – Mayo)

**Objetivo:** Aplicación del idioma en actividades comunicativas y culturales.

### Contenidos:

- Medios de transporte (*Auto, Bus, Fahrrad...*).
- Lugares de la ciudad (*Schule, Supermarkt, Park...*).
- Verbos básicos en presente (*Ich spiele, Ich esse, Ich trinke...*).
- Introducción a la cultura alemana: costumbres, fiestas (*Ostern, Weihnachten*).
- Cuentos y leyendas populares (*Die Bremer Stadtmusikanten*).

#### **Actividades:**

- Juegos de preguntas y respuestas en equipo.
  - Teatro en alemán con diálogos sencillos.
  - Elaboración de carteles temáticos y murales.
  - Celebración de una fiesta alemana con canciones y gastronomía típica.
- 

#### **3. Destinatarios**

- **Niños de Educación Infantil (3-6 años):** Aprenderán a través de juegos, canciones, cuentos y actividades manipulativas.
  - **Niños de Educación Primaria (6-12 años):** Se trabajará la comprensión oral y la expresión básica con un enfoque comunicativo y progresivo en lectoescritura.
  - **Agrupación de alumnos:** En función del número de inscritos, se organizarán grupos por edades o niveles.
- 

#### **4. Metodología de Trabajo**

- **Enfoque Lúdico y Comunicativo:** Se prioriza la exposición al idioma mediante actividades divertidas, asegurando una participación activa.
  - **Aprendizaje Natural:** Se introduce el idioma de manera similar a la lengua materna, mediante repetición, imitación y asociación con imágenes y gestos.
  - **Uso de Material Audiovisual:** Canciones, cuentos, videos y juegos interactivos para reforzar el aprendizaje.
  - **Gamificación:** Uso de dinámicas de juego para reforzar vocabulario y expresiones de forma divertida.
  - **Aprendizaje Cooperativo:** Se promueve el trabajo en equipo y la interacción entre alumnos mediante diálogos y juegos de rol.
  - **Evaluación Formativa:** Observación continua del progreso, con refuerzo positivo y actividades de autoevaluación lúdica.
-

## 5. Recursos Humanos y Materiales

### Recursos Humanos

**Profesor/a especializado/a en alemán** con formación en enseñanza de idiomas y experiencia con niños.

**Asistente (opcional):** Apoyo en infantil y organización de materiales.

### Recursos Materiales

#### Material Didáctico:

- Tarjetas de vocabulario ilustradas.
- Libros de cuentos en alemán adaptados a la edad.
- Fichas y material impreso para reforzar el aprendizaje.

#### Recursos Audiovisuales y Tecnológicos:

- Altavoces y proyector para canciones y vídeos.
- Acceso a juegos educativos interactivos en alemán.

#### Materiales Manipulativos:

- Marionetas y disfraces para dramatizaciones.
- Pizarras y cartulinas para actividades grupales.

---

### Conclusión

Esta programación ofrece un enfoque divertido y comunicativo para la enseñanza del alemán a niños de infantil y primaria, combinando el aprendizaje natural del idioma con actividades lúdicas. Mediante el juego, la música y la dramatización, se fomenta el interés por el idioma y la cultura alemana, asegurando un aprendizaje significativo y motivador.

## **IDIOMA FRANCÉS**

### **1. Objetivos Pedagógicos**

#### **Objetivos Generales**

- **Introducir y familiarizar** a los alumnos con el francés de forma natural y lúdica, estimulando la curiosidad por los idiomas y la diversidad cultural.
- **Desarrollar competencias comunicativas** en francés, principalmente en la comprensión y producción oral, a través de actividades dinámicas y participativas.
- **Fomentar la escucha activa y la pronunciación** mediante canciones, juegos y dramatizaciones que permitan imitar los sonidos y entonaciones propias del francés.
- **Potenciar la integración de aspectos culturales** de los países francófonos, promoviendo valores de apertura, respeto y multiculturalidad.

#### **Objetivos Específicos por Grupo Etario**

##### **Para Infantil (3 a 6 años)**

- Familiarizarse con la sonoridad del francés a través de actividades sensoriales y auditivas.
- Aprender vocabulario básico relacionado con saludos, presentaciones, números, colores, animales y objetos cotidianos.
- Desarrollar la motricidad y coordinación mediante canciones, rimas y juegos que involucren movimientos y gestos.
- Comprender y responder a órdenes simples y expresiones básicas, apoyándose en recursos visuales y manipulativos.

##### **Para Primaria (6 a 12 años)**

- Ampliar el vocabulario y aprender expresiones cotidianas para presentarse, describir objetos y expresar emociones.
- Desarrollar la comprensión auditiva mediante diálogos sencillos, cuentos y vídeos adaptados.
- Iniciar de forma progresiva la lectoescritura en francés, mediante actividades de asociación de palabras e imágenes.
- Fomentar el uso del francés en situaciones de juego, dramatización y proyectos colaborativos, reforzando la comunicación oral.
- Conocer aspectos culturales relevantes de la comunidad francófona (fiestas, costumbres, gastronomía).

---

### **2. Propuesta de Contenidos**

La programación se divide en tres bloques temáticos que permiten una progresión en el aprendizaje y la integración del francés en contextos lúdicos y comunicativos.

## Bloque 1: "Mes Premiers Pas en Français" (Octubre – Diciembre)

### Objetivo:

Introducir a los niños al mundo del francés, enfocándose en la exposición a la sonoridad, vocabulario básico y expresiones cotidianas a través de actividades muy visuales y lúdicas.

### Contenidos:

- **Saludos y Presentaciones:**
  - Palabras y frases simples: *Bonjour, Salut, Au revoir, Ça va?*
  - Presentarse: *Je m'appelle...*
- **Números y Colores:**
  - Números del 1 al 10 (para infantil) y hasta el 20 para primaria.
  - Colores básicos: *bleu, rouge, vert, jaune, orange, violet...*
- **Vocabulario Cotidiano:**
  - Animales, objetos de la clase, juguetes y elementos del entorno (por ejemplo: *chat, chien, livre, crayon*).
- **Canciones y Rimas:**
  - Canciones infantiles en francés (como “Frère Jacques”, “Alouette”) que ayuden a la memorización de sonidos y palabras.
- **Actividades Culturales Básicas:**
  - Introducción a elementos culturales simples (por ejemplo, imágenes de monumentos como la Torre Eiffel, la bandera francesa).

### Actividades Específicas:

- **Para Infantil:**
  - Juegos de imitación: “Répète après moi” (repite después de mí) y “Chanson et danse” (canción y baile).
  - Cuentacuentos y marionetas para dramatizar saludos y presentaciones.
  - Juegos de asociación entre imágenes y palabras (tarjetas ilustradas de colores, animales y objetos).
- **Para Primaria:**
  - Dramatizaciones y diálogos sencillos en parejas o pequeños grupos.
  - Actividades interactivas en pizarra digital: juegos de completar palabras y ordenar números.
  - Talleres de dibujo en los que asocien colores y palabras en francés.

---

## Bloque 2: "Découvrir le Quotidien" (Enero – Marzo)

### Objetivo:

Profundizar en el uso del vocabulario y las estructuras básicas del francés, integrando expresiones cotidianas y situaciones de la vida diaria.

### Contenidos:

- **Mi Familia y Mi Entorno:**
  - Vocabulario de la familia: *maman, papa, frère, sœur* y objetos del hogar.
  - Partes del cuerpo: *tête, main, pied...*

- **Ropa, Alimentos y Objetos del Día a Día:**
  - Vocabulario de ropa y alimentos sencillos: *pantalon, chemise, pomme, pain...*
  - Expresiones para pedir o indicar gusto: *J'aime..., Je n'aime pas...*
- **Expresiones y Frases Útiles:**
  - Preguntas sencillas: *Qu'est-ce que c'est ?* (¿Qué es eso?) y respuestas simples.
  - Uso de verbos básicos en presente (por ejemplo, *être* y *avoir*).
- **Contextos de Uso:**
  - Simulación de situaciones cotidianas: en la tienda, en la casa, en la escuela.

#### Actividades Específicas:

- **Para Infantil:**
  - Juegos de rol simples: "La boutique" (la tienda) o "Le café" (la cafetería) donde se repitan expresiones y vocabulario.
  - Canciones y rimas que incluyan vocabulario cotidiano.
  - Actividades manuales: crear tarjetas de vocabulario con recortes y dibujos.
- **Para Primaria:**
  - Dinámicas de role-playing en grupos, simulando diálogos en contextos cotidianos.
  - Taller de creación de un "livre de vocabulaire" (libro de vocabulario) en el que cada alumno agregue ilustraciones y palabras aprendidas.
  - Uso de recursos digitales interactivos para practicar la pronunciación y la comprensión auditiva.

---

### Bloque 3: "Parlons Français!" (Abril – Mayo)

#### Objetivo:

Integrar y aplicar los conocimientos adquiridos mediante actividades comunicativas, proyectos y presentaciones, promoviendo el uso activo del francés y el acercamiento a aspectos culturales.

#### Contenidos:

- **Medios de Transporte y Lugares de la Ciudad:**
  - Vocabulario de transporte: *voiture, bus, vélo...*
  - Lugares: *école, parc, magasin...*
- **Verbos Básicos y Construcción de Frases:**
  - Uso de verbos en presente: *jouer, manger, aller, regarder...*
  - Formar frases cortas y preguntas simples.
- **Cultura Francófona:**
  - Introducción a celebraciones y costumbres: *Noël (Navidad), la fête nationale*; pequeñas leyendas y cuentos populares (por ejemplo, "Le Petit Chaperon Rouge").
  - Presentación de aspectos de la gastronomía y tradiciones (actividades sencillas, como degustación de galletas o manualidades temáticas).
- **Proyecto Final:**
  - Elaboración y presentación de un proyecto en el que los alumnos preparen un stand o una pequeña exposición en francés, integrando lo aprendido sobre vocabulario, frases y cultura.

#### Actividades Específicas:

- **Para Infantil:**

- Juegos de "Simons Says" (Simón dice) en francés, enfatizando comandos y acciones.
  - Dramatizaciones y teatro de marionetas que representen pequeños diálogos y situaciones cotidianas.
  - Actividades de creación: elaborar un mural con dibujos y palabras en francés representando su entorno.
  - **Para Primaria:**
    - Organización de debates sencillos y presentaciones orales en pequeños grupos.
    - Talleres de teatro y dramatización: preparar diálogos y representaciones breves en francés.
    - Elaboración del proyecto final "Ma Mini-Foire Française" (Mi pequeña feria francesa) en el que cada grupo exponga un tema (por ejemplo, lugares de la ciudad o costumbres) mediante carteles, vídeos y presentaciones interactivas.
- 

### 3. Destinatarios

- **Niños de Infantil (3 a 6 años):**
  - Actividades basadas en el juego, la imitación, las canciones y el uso de materiales visuales y manipulativos para reforzar el aprendizaje.
  - Enfoque en la audición y la repetición, facilitando la familiarización con la sonoridad del francés.
- **Niños de Primaria (6 a 12 años):**
  - Actividades más estructuradas que integran el aprendizaje del vocabulario y expresiones mediante ejercicios interactivos, dramatizaciones y proyectos.
  - Fomento de la comprensión oral y la producción verbal, además de la introducción progresiva a la lectoescritura.

*Se organizarán grupos según la edad y nivel, asegurando que cada actividad se adapte a las capacidades y ritmo de aprendizaje de los participantes.*

---

### 4. Metodología de Trabajo

- **Enfoque Lúdico y Comunicativo:**
  - Las sesiones se inician con actividades de calentamiento (juegos de palabras, canciones o dinámicas de grupo) para activar el interés.
  - Se utiliza el juego, la imitación, el role-playing y la dramatización como herramientas fundamentales para la adquisición natural del idioma.
- **Aprendizaje Progresivo e Integrado:**
  - La estructura en bloques temáticos permite pasar de la familiarización con palabras y sonidos a la construcción de frases y diálogos sencillos.
  - Se aplican actividades diferenciadas para infantil y primaria, organizando subgrupos o parejas para favorecer la atención individual y el trabajo colaborativo.
- **Uso de Recursos Visuales y Tecnológicos:**
  - Integración de material audiovisual (vídeos, canciones, aplicaciones interactivas) para reforzar la comprensión auditiva y visual.
  - Uso de pizarras interactivas y recursos digitales para practicar la pronunciación y estructurar diálogos.
- **Evaluación Continua y Retroalimentación:**

- Evaluación formativa a través de la observación directa, actividades de autoevaluación y retroalimentación constructiva entre pares.
  - Momentos de reflexión al final de cada bloque para reconocer logros y plantear nuevos retos.
  - **Participación y Colaboración:**
    - Fomento del trabajo en equipo mediante actividades grupales, juegos de rol y proyectos colectivos que permitan a los alumnos expresarse y utilizar el francés de forma natural.
- 

## 5. Recursos Humanos y Materiales

### Recursos Humanos

- **Profesor/a Especializado/a en Francés para Niños:**
  - Profesional con formación en la enseñanza del francés y experiencia en metodologías lúdicas y comunicativas para la infancia y la primaria.
  - Responsable de planificar, dirigir y adaptar las sesiones según el nivel de los alumnos.
- **Asistente de Apoyo (Opcional):**
  - Personal auxiliar que brinde soporte especialmente en los grupos de infantil, facilitando la atención individual y la organización de actividades prácticas y manuales.

### Recursos Materiales

- **Material Didáctico:**
    - Tarjetas ilustradas de vocabulario (saludos, números, colores, objetos, animales).
    - Libros de cuentos y canciones en francés adaptados a cada grupo etario.
    - Fichas, pósters y material impreso para actividades de asociación y memoria.
  - **Recursos Audiovisuales y Tecnológicos:**
    - Altavoces, proyector y pizarra interactiva para mostrar videos, presentaciones y juegos interactivos.
    - Acceso a aplicaciones y juegos educativos en francés (en tabletas u ordenadores).
  - **Material Manipulativo y Creativo:**
    - Marionetas, disfraces y elementos para dramatizaciones y teatro.
    - Material de papelería (cartulinas, marcadores, lápices de colores, pegamento, tijeras) para la elaboración de murales, carteles y proyectos artísticos.
  - **Espacio y Mobiliario:**
    - Aula o sala amplia, luminosa y organizada en zonas de trabajo individual, en grupo y para presentaciones.
    - Mesas y sillas adaptadas a la edad de los participantes, que faciliten la manipulación de materiales y el trabajo colaborativo.
- 

### Conclusión

Esta programación para la actividad extraescolar de **Idioma Francés** está diseñada para introducir y consolidar el aprendizaje del francés en niños de infantil y primaria mediante un enfoque lúdico, comunicativo e interdisciplinario. La estructura en bloques temáticos – que abarca desde las primeras

palabras y expresiones hasta la elaboración de proyectos comunicativos – permite que cada alumno avance de manera progresiva y significativa, integrando tanto habilidades lingüísticas como aspectos culturales propios de los países francófonos. La combinación de recursos humanos especializados y materiales variados (digitales y manipulativos) garantiza un ambiente de aprendizaje motivador, inclusivo y adaptado a las necesidades de cada grupo, promoviendo así el amor por el idioma y la diversidad cultural.

## **IDIOMA INGLÉS**

### **OBJETIVOS PEDAGÓGICOS**

- Desarrollar la comprensión y expresión oral básica en inglés.
- Introducir vocabulario y estructuras lingüísticas adaptadas a cada nivel.
- Favorecer la escucha activa y la pronunciación correcta del idioma.
- Potenciar la comunicación en situaciones cotidianas.
- Fomentar el interés y la curiosidad por la cultura anglosajona.
- Desarrollar la motricidad fina y la creatividad mediante actividades plásticas y lúdicas relacionadas con el idioma.

### **PROPUESTA DE CONTENIDOS**

#### **Bloque 1: Octubre - Diciembre**

*Infantil:*

- Saludos y presentaciones (hello, goodbye, my name is...)
- Los colores y las formas
- Los números del 1 al 10
- Animales y objetos cotidianos
- Canciones y rimas en inglés
- Expresión de emociones básicas
- Juegos de imitación y dramatización
- Cultura y festividades: Halloween y Navidad

*Primaria:*

- Ampliación de saludos y presentaciones
- Los números del 1 al 20
- Vocabulario sobre la familia y amigos
- Descripción sencilla de objetos y personas
- Canciones, cuentos y diálogos básicos
- Juegos de rol y dramatización
- Cultura y festividades: Halloween y Navidad

#### **Bloque 2: Enero - Marzo**

*Infantil:*

- Ampliación de saludos y despedidas
- La familia y los amigos
- Los números hasta el 20
- La ropa y las estaciones del año
- Vocabulario sobre la comida y objetos del aula
- Juegos interactivos y actividades de asociación

- Cultura y festividades: Día de San Valentín y Pascua

*Primaria:*

- Números hasta el 50
- La ropa y el clima
- La casa y sus habitaciones
- Expresión de gustos y preferencias
- Conversaciones sencillas sobre rutinas diarias
- Ejercicios de escucha y comprensión
- Cultura y festividades: Día de San Valentín y Pascua

### **Bloque 3: Abril - Mayo**

*Infantil:*

- Revisión y ampliación de vocabulario aprendido
- Medios de transporte y lugares de la ciudad
- Expresión de sentimientos y estados de ánimo
- Construcción de frases simples
- Juegos de rol y dramatización
- Cultura y festividades: Día del Libro y celebraciones de fin de curso

*Primaria:*

- Números hasta el 100
- Lugares de la ciudad y profesiones
- Construcción de frases descriptivas
- Conversaciones sobre actividades diarias
- Juegos de simulación y dramatización
- Cultura y festividades: Día del Libro y celebraciones de fin de curso

**METODOLOGÍA DE TRABAJO** Se empleará un enfoque comunicativo y lúdico, basado en:

- **Aprendizaje a través del juego:** Uso de canciones, cuentos, teatrillos, marionetas y juegos de mesa.
- **Dinámicas interactivas:** Role-playing, trabajo en pequeños grupos y dramatizaciones.
- **Recursos audiovisuales:** Vídeos educativos, flashcards y aplicaciones interactivas.
- **Expresión plástica:** Manualidades y fichas para reforzar vocabulario.
- **Repetición y refuerzo positivo:** Para fomentar la confianza en la expresión oral.

### **RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES**

- **Recursos humanos:**
  - Profesor/a con formación en inglés y experiencia en educación infantil y primaria.
  - Apoyo de monitores en caso de grupos numerosos.
- **Recursos materiales:**
  - Flashcards y pósters temáticos
  - Cancioneros y cuentos en inglés
  - Material de manualidades (cartulinas, pegatinas, colores, pegamento, tijeras)

- Reproductor de audio y vídeos
- Fichas didácticas y juegos de mesa

## EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- Observación continua del progreso de cada niño.
- Elaboración de informes trimestrales para las familias.
- Feedback con los alumnos mediante actividades de autoevaluación lúdica.
- Reunión final con las familias para compartir avances y logros.

**CONCLUSIÓN** La actividad extraescolar de Idioma Inglés busca proporcionar a los niños una primera aproximación al idioma de forma natural y divertida, fomentando la expresión oral, el aprendizaje significativo y el interés por nuevas culturas.

## INFORMÁTICA

### 1. Objetivos Pedagógicos

- **Alfabetización Digital y Tecnológica:**
  - Introducir a los niños en el uso básico de dispositivos informáticos (ordenadores, tablets) y en la comprensión de sus componentes (hardware y software).
  - Favorecer la familiarización con el uso del ratón, el teclado y las interfaces táctiles mediante actividades lúdicas.
- **Desarrollo de Habilidades Ofimáticas Básicas:**
  - Iniciar a los participantes en el manejo de herramientas de ofimática: procesadores de texto, programas de dibujo y presentaciones simples.
  - Estimular la creatividad y la expresión mediante la elaboración de documentos digitales, imágenes y presentaciones.
- **Pensamiento Lógico y Resolución de Problemas:**
  - Utilizar juegos y actividades interactivas para potenciar el razonamiento, la toma de decisiones y la solución de problemas.
- **Trabajo Colaborativo y Comunicación Digital:**
  - Promover la cooperación en la realización de proyectos grupales y el intercambio de ideas a través de actividades en equipo.
- **Uso Seguro y Responsable de la Tecnología:**
  - Enseñar buenas prácticas de navegación, gestión de la información y seguridad en internet, adaptadas a cada grupo etario.

---

### 2. Propuesta de Contenidos

La programación se estructura en tres bloques secuenciales, cada uno con contenidos y actividades específicas:

#### Bloque 1: Introducción y Familiarización (Octubre – Diciembre)

##### Objetivo:

Iniciar a los niños en el mundo digital a través de actividades lúdicas que permitan el conocimiento básico del equipo informático y de las herramientas ofimáticas simples.

##### Contenidos y Actividades Detalladas:

- **Sesiones 1 a 4: Conociendo el Equipo y el Entorno Digital**
  - **Presentación y Normas de Convivencia Digital:**
    - Breve introducción sobre la actividad, explicación de las normas de uso seguro de los dispositivos y dinámica de presentación para romper el hielo.
  - **Familiarización con el Hardware:**
    - Reconocimiento de las partes básicas del ordenador o tablet (pantalla, teclado, ratón/táctil).
    - Actividades interactivas: juegos de “encuentra el ícono” en el escritorio, ejercicios de clic y arrastrar con aplicaciones educativas.
  - **Primeros Pasos en la Ofimática:**

- Introducción a programas sencillos de dibujo y edición de texto (por ejemplo, programas de dibujo infantil o editores de texto básicos).
- Actividad práctica: “Dibuja tu historia” en un programa de dibujo, donde los niños exploren herramientas de colores y formas.
- **Sesiones 5 a 8: Exploración de Herramientas Digitales y Juegos Interactivos**
  - **Manejo Básico del Ratón y el Teclado:**
    - Ejercicios de precisión: laberintos digitales, actividades de puntería con el ratón y juegos que impliquen pulsar teclas específicas.
  - **Introducción a la Navegación Segura:**
    - Simulaciones de “búsquedas del tesoro” en entornos controlados y adaptados, enfatizando la seguridad y el uso correcto de los enlaces.
  - **Primeros Documentos Digitales:**
    - Creación de un “cuaderno digital” donde cada niño escriba o dibuje algo sencillo, reforzando conceptos de guardar, editar y recuperar información.
- **Sesiones 9 a 12: Introducción a la Creatividad Digital**
  - **Actividades de Dibujo y Edición Básica:**
    - Uso de herramientas de dibujo digital para crear imágenes y pequeños collages.
    - Ejercicios de “contar una historia” a través de dibujos y textos cortos, adaptados a la edad.
  - **Juegos de Interacción y Colaboración:**
    - Dinámicas en parejas o pequeños grupos para elaborar un “mural digital” colectivo, fomentando la cooperación y la comunicación.

---

## Bloque 2: Consolidación y Desarrollo de Habilidades Ofimáticas (Enero – Marzo)

### Objetivo:

Profundizar en el manejo de herramientas ofimáticas y en la creación de contenidos digitales, combinando la elaboración de textos, imágenes y presentaciones, y fomentando la autonomía y el trabajo en equipo.

### Contenidos y Actividades Detalladas:

- **Sesiones 13 a 16: Uso del Procesador de Textos y Edición de Imágenes**
  - **Introducción al Procesador de Textos:**
    - Creación de documentos sencillos: redacción de pequeños relatos, formato de texto, inclusión de imágenes.
    - Actividad práctica: “Mi cuento digital”, donde cada niño redacta y decora un cuento corto.
  - **Edición y Diseño Digital:**
    - Herramientas básicas de edición: selección de fuente, color y estilo.
    - Ejercicios para recortar y pegar imágenes, y diseñar un cartel o invitación digital.
- **Sesiones 17 a 20: Creación de Presentaciones y Proyectos Colaborativos**
  - **Introducción a la Herramienta de Presentaciones:**
    - Elaboración de diapositivas sencillas, incorporación de textos, imágenes y transiciones básicas.
    - Actividad práctica: cada grupo prepara una breve presentación sobre un tema de interés (por ejemplo, “Mi animal favorito” o “Un viaje imaginario”).
  - **Proyectos Colaborativos:**

- Trabajo en equipo para integrar los conocimientos adquiridos: cada grupo desarrolla un proyecto que combine texto, imagen y sonido.
- Taller de ideas: lluvia de ideas y planificación en grupo, promoviendo la participación de niños de infantil y primaria mediante roles adaptados.
- **Sesiones 21 a 24: Introducción a la Programación Visual (Opcional para Primaria)**
  - **Conceptos Básicos de Codificación:**
    - Uso de plataformas de programación visual (como Scratch) para crear animaciones o pequeños juegos.
    - Ejercicios de arrastrar y soltar bloques de código, fomentando el pensamiento lógico y la resolución de problemas.
    - Actividad práctica: "Crea tu animación", donde los alumnos de primaria diseñen una secuencia sencilla que cuente una historia.

---

### Bloque 3: Integración, Proyecto Final y Presentación (Abril – Mayo)

#### Objetivo:

Integrar y aplicar todos los conocimientos adquiridos durante el curso en un proyecto final que combine las herramientas de ofimática y la creatividad digital, culminando en una presentación ante la comunidad educativa.

#### Contenidos y Actividades Detalladas:

- **Sesiones 25 a 28: Planificación y Desarrollo del Proyecto Final**
  - **Definición del Proyecto:**
    - Cada grupo elige un tema (puede ser un cuento, una exposición sobre un tema específico o un proyecto colaborativo de presentación) que integrará textos, imágenes, dibujos y, en el caso de primaria, elementos de programación o animación.
  - **Elaboración del Proyecto:**
    - Distribución de tareas: redacción, edición, diseño gráfico y montaje de la presentación digital.
    - Sesiones de trabajo en grupo con supervisión directa del profesor, fomentando la creatividad, la organización y el uso autónomo de las herramientas aprendidas.
  - **Ensayos y Retroalimentación:**
    - Ensayos de la presentación final, ajustes en el formato y correcciones guiadas por el profesor.
    - Espacios de autoevaluación y comentarios constructivos entre compañeros.
- **Sesiones 29 a 32: Puesta en Escena y Evaluación Final**
  - **Ensayos Generales:**
    - Simulación de la presentación final en condiciones reales: uso del proyector, ensayos de exposición oral y coordinación de los distintos elementos del proyecto.
  - **Presentación ante Público:**
    - Organización de un evento de cierre en el que se invite a padres, profesores y compañeros a ver el trabajo realizado.
    - Cada grupo expone su proyecto digital y se realiza una breve sesión de preguntas y respuestas.
  - **Reflexión y Cierre del Curso:**
    - Evaluación final con comentarios positivos, reconocimiento del esfuerzo y entrega de un "certificado digital" de participación y logros.

### **3. Destinatarios**

- **Niños de Infantil (3 a 6 años):**
    - Actividades altamente lúdicas y sensoriales.
    - Enfoque en el juego, la exploración básica del entorno digital y tareas adaptadas a su capacidad de atención y motricidad fina.
    - Uso de aplicaciones muy visuales y de respuesta inmediata.
  - **Niños de Primaria (6 a 12 años):**
    - Actividades con mayor estructura y desafíos en la elaboración de contenidos.
    - Introducción progresiva a conceptos de redacción digital, edición de imágenes y, opcionalmente, programación visual.
    - Trabajo en grupo y proyectos colaborativos que potencien la autonomía, el pensamiento lógico y la creatividad.
- 

### **4. Metodología de Trabajo**

- **Enfoque Lúdico y Participativo:**
    - Cada sesión inicia con actividades de “calentamiento digital” (juegos rápidos, dinámicas interactivas) que motivan a los niños y facilitan la integración en el mundo digital.
    - Uso de dinámicas basadas en el juego, la exploración y la experimentación para hacer el aprendizaje significativo y divertido.
  - **Aprendizaje Progresivo y Diferenciado:**
    - La estructura en bloques temáticos permite avanzar desde lo más básico hasta la integración de conocimientos, adaptando la dificultad a las características de infantil y primaria.
    - Actividades diferenciadas y formación de subgrupos para atender las necesidades específicas de cada edad.
  - **Trabajo Colaborativo y Proyectos Grupales:**
    - Se fomenta el trabajo en equipo mediante actividades y proyectos colaborativos, donde cada alumno asume un rol adaptado a su nivel.
    - Las sesiones incluyen momentos de lluvia de ideas, planificación y retroalimentación entre compañeros, promoviendo la comunicación y la responsabilidad compartida.
  - **Evaluación Continua y Retroalimentación:**
    - Evaluación formativa a lo largo de las sesiones mediante la observación directa, autoevaluación y comentarios del profesor.
    - Espacios de reflexión al final de cada bloque para celebrar los logros y establecer nuevos retos.
  - **Enseñanza de la Seguridad Digital:**
    - Incorporación de breves módulos o charlas sobre el uso seguro y responsable de la tecnología, adaptadas al lenguaje y nivel de comprensión de los niños.
-

## 5. Recursos Humanos y Materiales

### Recursos Humanos

- **Profesor/a Especializado/a en Informática y Ofimática:**
  - Profesional con experiencia en la enseñanza de herramientas digitales y ofimáticas a niños, capaz de adaptar el contenido y la metodología a las diferentes edades.
  - Responsable de la planificación, dirección de las sesiones y supervisión de los proyectos.
- **Asistente de Apoyo (Opcional):**
  - Especialmente recomendable para trabajar con el grupo de infantil, facilitando la atención personalizada, la supervisión en el manejo de los dispositivos y el apoyo en actividades prácticas.

### Recursos Materiales

- **Equipamiento Tecnológico:**
  - Ordenadores o tablets con acceso a internet y capacidad para ejecutar aplicaciones educativas.
  - Periféricos como ratones, teclados y, en el caso de tablets, lápices ópticos para facilitar la interacción.
- **Software y Aplicaciones Educativas:**
  - Programas de dibujo y edición de imágenes adaptados para infantil.
  - Procesadores de texto y herramientas de presentaciones (por ejemplo, versiones básicas de LibreOffice, Google Docs/Slides o aplicaciones similares).
  - Plataformas de programación visual como Scratch para los alumnos de primaria (opcional).
- **Dispositivos de Proyección y Comunicación:**
  - Proyector y pantalla interactiva para compartir contenidos, realizar demostraciones colectivas y ensayar presentaciones.
  - Sistema de altavoces para reproducir vídeos, música y otros recursos multimedia.
- **Material Complementario y Didáctico:**
  - Guías impresas o digitales con ejercicios y actividades paso a paso.
  - Pizarras, marcadores y paneles para explicar conceptos y hacer anotaciones durante la clase.
  - Hojas de trabajo, cartulinas y otros materiales para complementar el trabajo digital con actividades analógicas.
- **Ambiente Adecuado:**
  - Aula o sala espaciosa, organizada en estaciones o mesas colaborativas que permitan el trabajo en grupo y la manipulación de dispositivos de manera segura.
  - Mobiliario adaptable que favorezca tanto las actividades individuales como las grupales.

---

### Conclusión

Esta programación para la actividad extraescolar de **Informática** está diseñada para introducir y consolidar las competencias digitales de niños de infantil y primaria de forma progresiva, lúdica y colaborativa. Mediante el uso de bloques temáticos, actividades diferenciadas y proyectos integradores, se busca desarrollar habilidades técnicas, creatividad, pensamiento lógico y, sobre todo, un uso seguro y responsable de la tecnología. La combinación de recursos humanos especializados y

materiales adecuados garantiza un entorno de aprendizaje estimulante, inclusivo y adaptado a las necesidades de cada grupo, permitiendo que cada participante se sienta motivado y competente en el mundo digital.

## **LECTURA Y COMPRENSIÓN**

### **OBJETIVOS PEDAGÓGICOS**

- Desarrollar el gusto por la lectura y fomentar el hábito lector.
- Mejorar la comprensión lectora y la interpretación de textos.
- Ampliar el vocabulario y mejorar la expresión oral y escrita.
- Estimular la creatividad e imaginación a través de la lectura.
- Potenciar la atención, concentración y habilidades de análisis.
- Favorecer el pensamiento crítico mediante la reflexión sobre textos.

### **PROPUESTA DE CONTENIDOS**

#### **Bloque 1: Octubre - Diciembre**

*Infantil:*

- Introducción a los cuentos clásicos y fábulas.
- Lectura en voz alta y dramatización de historias.
- Identificación de personajes y escenarios.
- Juegos de vocabulario y asociación de imágenes con palabras.
- Desarrollo de la escucha activa y la comprensión oral.

*Primaria:*

- Comprensión de textos narrativos y descriptivos.
- Lectura guiada y estrategias de comprensión.
- Identificación de ideas principales y secundarias.
- Expresión oral y debate sobre lecturas.
- Actividades de escritura creativa basadas en los textos leídos.

#### **Bloque 2: Enero - Marzo**

*Infantil:*

- Lecturas participativas y cuentos interactivos.
- Introducción a las poesías y rimas.
- Relación imagen-texto en la comprensión de historias.
- Juegos de secuenciación de eventos en los cuentos.
- Actividades plásticas relacionadas con las lecturas.

*Primaria:*

- Lectura de diferentes tipos de textos (informativos, cuentos, cómics).
- Comprensión lectora con preguntas inferenciales y literales.
- Elaboración de resúmenes y esquemas de textos.
- Análisis de personajes y mensajes de las historias.

- Escritura de finales alternativos y creación de cuentos.

### Bloque 3: Abril - Mayo

*Infantil:*

- Introducción a las adivinanzas y trabalenguas.
- Relatos con participación de los niños en la creación de la historia.
- Juegos teatrales y dramatización de cuentos.
- Lecturas colectivas y actividades de interpretación de textos.
- Celebración del Día del Libro con actividades especiales.

*Primaria:*

- Lectura de relatos y mitos de diferentes culturas.
- Profundización en estrategias de comprensión lectora.
- Escritura de textos argumentativos sencillos.
- Reflexión sobre la intención del autor y estructura de los textos.
- Creación de un proyecto final: libro colectivo o cuaderno de relatos.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO** Se empleará un enfoque activo y participativo basado en:

- **Lectura en voz alta y guiada** para mejorar la pronunciación y comprensión.
- **Dramatización y juegos de rol** para interpretar historias.
- **Técnicas de animación a la lectura** para fomentar el interés y la curiosidad.
- **Uso de materiales visuales y audiovisuales** para reforzar la comprensión.
- **Actividades de escritura creativa** para potenciar la expresión escrita.
- **Trabajo en pequeños grupos y parejas** para fomentar la cooperación.

## RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

- **Recursos humanos:**
  - Profesor/a con experiencia en animación a la lectura y educación infantil y primaria.
  - Apoyo de monitores en caso de grupos numerosos.
- **Recursos materiales:**
  - Libros y cuentos adaptados a cada nivel.
  - Material de escritura y dibujo.
  - Flashcards y juegos de vocabulario.
  - Pizarras y carteles ilustrativos.
  - Reproductor de audio y vídeos.
  - Títeres y marionetas para dramatización.

## EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- Observación continua del progreso de cada niño.
- Registro de participación y avances en comprensión lectora.
- Informes trimestrales para las familias.
- Actividades de autoevaluación y reflexión sobre las lecturas realizadas.

**CONCLUSIÓN** La actividad extraescolar de Lectura y Comprensión busca fomentar el placer por la lectura, desarrollar habilidades de comprensión lectora y mejorar la expresión oral y escrita, a través de actividades lúdicas y participativas que permitan a los niños disfrutar del proceso de aprendizaje.

## **ROBÓTICA**

### **OBJETIVOS PEDAGÓGICOS**

- Introducir a los niños en el pensamiento computacional y la resolución de problemas.
- Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo a través de la construcción de robots.
- Desarrollar habilidades de programación básica mediante entornos visuales y manipulativos.
- Favorecer la comprensión de conceptos científicos y matemáticos a través de la experimentación.
- Estimular la curiosidad y el interés por la tecnología y la innovación.

### **PROPUESTA DE CONTENIDOS**

#### **Bloque 1: Octubre - Diciembre**

*Infantil:*

- Introducción al concepto de robótica y tecnología.
- Manipulación de materiales y construcción de estructuras básicas.
- Primeras nociones de programación mediante juegos interactivos y tableros.
- Uso de robots educativos sencillos (Bee-Bots, Cubetto, etc.).
- Actividades lúdicas para reconocer secuencias y patrones.

*Primaria:*

- Introducción a la electrónica y mecánica básica aplicada a la robótica.
- Programación con Scratch y otros entornos visuales.
- Construcción de primeros robots con kits educativos (LEGO WeDo, mBot, etc.).
- Conceptos de sensores y actuadores.
- Resolución de pequeños desafíos y retos programados.

#### **Bloque 2: Enero - Marzo**

*Infantil:*

- Secuencias más complejas en la programación de robots sencillos.
- Introducción a la resolución de problemas con robots educativos.
- Desarrollo de habilidades motrices con construcciones y desplazamientos guiados.
- Creación de pequeños circuitos y retos de navegación.
- Trabajo en equipo para resolver misiones con robots.

*Primaria:*

- Programación de robots con bloques de código avanzados.
- Uso de sensores para tomar decisiones en los robots.
- Diseño y construcción de prototipos con distintas funciones.
- Resolución de problemas mediante la automatización.

- Competencias de programación y diseño de robots.

### Bloque 3: Abril - Mayo

*Infantil:*

- Creación de historias y narraciones con robots.
- Desafíos de programación en equipo.
- Uso de la robótica para la expresión creativa.
- Participación en un proyecto final grupal.
- Actividades especiales para el cierre del curso.

*Primaria:*

- Programación avanzada de robots con retos más complejos.
- Aplicación de conocimientos en proyectos de innovación.
- Trabajo en equipos para desarrollar robots con propósitos específicos.
- Preparación y presentación de proyectos en una exposición final.
- Evaluación y reflexión sobre el aprendizaje del curso.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO** Se empleará un enfoque práctico y experimental basado en:

- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** Desarrollo de proyectos de robótica y programación en función de los intereses de los niños.
- **Trabajo cooperativo:** Fomento del trabajo en equipo para la solución de problemas y creación de proyectos.
- **Exploración y experimentación:** Uso de materiales manipulativos y digitales para facilitar la comprensión.
- **Evaluación formativa:** Seguimiento continuo del proceso de aprendizaje a través de retos y actividades de autoevaluación.

### RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

- **Recursos humanos:**
  - Profesor/a con formación en robótica educativa y programación.
  - Apoyo de monitores en caso de grupos numerosos.
- **Recursos materiales:**
  - Kits de robótica educativa adaptados a cada nivel (Bee-Bots, LEGO WeDo, mBot, etc.).
  - Ordenadores o tabletas con software de programación visual.
  - Pizarras digitales y material didáctico complementario.
  - Circuitos y piezas para construcción de robots.
  - Juegos de programación sin pantalla para los más pequeños.

### EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- Observación continua del progreso de cada alumno.
- Registro de participación y adquisición de competencias.
- Informes trimestrales para las familias.
- Reflexión final sobre el proceso de aprendizaje.

**CONCLUSIÓN** La actividad extraescolar de Robótica tiene como objetivo principal desarrollar habilidades tecnológicas, creativas y de resolución de problemas en los niños, fomentando el trabajo en equipo y el interés por la innovación a través de un enfoque lúdico y práctico.

## AERÓBIC

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Mejorar la coordinación motriz y la conciencia corporal.
- Fomentar la resistencia cardiovascular y la flexibilidad.
- Potenciar la expresión corporal a través del movimiento.
- Desarrollar hábitos de vida saludable mediante la actividad física.
- Promover el trabajo en equipo y la cooperación.
- Favorecer la disciplina, la concentración y la autoestima.
- Introducir elementos básicos de coreografía y ritmo musical.

### PROPUESTA DE CONTENIDOS

#### Bloque 1: Octubre - Diciembre

*Infantil:*

- Juegos de reconocimiento corporal y espacial.
- Ejercicios básicos de coordinación y ritmo.
- Movimientos básicos de aeróbic con música infantil.
- Expresión corporal y juegos de imitación.
- Coreografías sencillas con canciones infantiles.
- Ejercicios de estiramiento y relajación.

*Primaria:*

- Introducción a pasos básicos de aeróbic.
- Trabajo de resistencia cardiovascular a través de circuitos y juegos.
- Coordinación de movimientos en secuencias coreografiadas.
- Uso de diferentes estilos musicales para el movimiento.
- Desarrollo de rutinas básicas con cambios de intensidad.
- Introducción a la importancia de la respiración y la postura.

#### Bloque 2: Enero - Marzo

*Infantil:*

- Ejercicios de mayor duración y combinación de movimientos.
- Introducción de pequeños elementos (pañuelos, globos, cintas).
- Juegos ritmos y de expresión corporal en pareja y en grupo.
- Adaptación de coreografías sencillas a diferentes músicas.
- Juegos de equilibrio y coordinación.

*Primaria:*

- Ampliación de pasos de aeróbic y secuencias más complejas.

- Integración de elementos de danza moderna y fitness.
- Desarrollo de resistencia y agilidad con circuitos más exigentes.
- Trabajo en grupos para la creación de pequeñas coreografías.
- Estiramientos activos y relajación con música.

### Bloque 3: Abril - Mayo

#### *Infantil:*

- Ejercicios con transiciones suaves entre movimientos.
- Creación de pequeñas rutinas grupales.
- Expresión libre con música y movimiento espontáneo.
- Juegos de baile y aeróbic con diferentes tempos musicales.
- Actividades de relajación y cierre de sesión.

#### *Primaria:*

- Coreografías más elaboradas con transiciones fluidas.
- Trabajo con música variada y diferentes estilos.
- Introducción de elementos de danza aeróbica y acrobacia básica.
- Práctica de rutinas en equipo y presentación final.
- Evaluación y reflexión sobre la evolución del curso.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO** Se empleará un enfoque lúdico y participativo basado en:

- **Aprendizaje por imitación:** Modelado de movimientos por parte del monitor/a.
- **Ejercicios progresivos:** Incremento gradual de dificultad y complejidad de los pasos.
- **Trabajo en equipo:** Creación de rutinas grupales para fomentar la cooperación.
- **Expresión libre:** Momentos de improvisación para desarrollar la creatividad.
- **Feedback positivo:** Refuerzo de logros individuales y grupales.

## RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

- **Recursos humanos:**
  - Profesor/a especializado en aeróbic y educación física.
  - Apoyo de monitores en caso de grupos numerosos.
- **Recursos materiales:**
  - Equipo de música con altavoces.
  - Listas de reproducción con diferentes ritmos y estilos.
  - Esterillas para ejercicios de estiramiento.
  - Material complementario (pañuelos, cintas, globos, pelotas).
  - Espejos para la corrección de posturas y movimientos.

## EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- Observación continua del progreso de cada alumno.
- Evaluación mediante la participación en coreografías.
- Registro de habilidades adquiridas.
- Feedback con alumnos y familias.

**CONCLUSIÓN** La actividad extraescolar de Aeróbic busca desarrollar el gusto por la actividad física y el movimiento, mejorando la coordinación, la resistencia y la expresión corporal de manera divertida y saludable.

## ARTES MARCIALES

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Desarrollar la coordinación motriz y el control corporal.
- Fomentar la disciplina, el respeto y la concentración.
- Mejorar la autoestima y la confianza en sí mismo.
- Potenciar la resistencia física, la fuerza y la flexibilidad.
- Aprender técnicas básicas de defensa personal.
- Fomentar valores como la cooperación y el trabajo en equipo.
- Introducir los fundamentos de las artes marciales de forma lúdica y segura.

### PROPUESTA DE CONTENIDOS

#### Bloque 1: Octubre - Diciembre

*Infantil:*

- Juegos de coordinación y control corporal.
- Ejercicios de equilibrio y desplazamiento.
- Posturas y movimientos básicos.
- Introducción a la disciplina y los saludos formales.
- Actividades lúdicas de reflejos y reacción.
- Juegos de trabajo en equipo y respeto.

*Primaria:*

- Introducción a las bases de las artes marciales.
- Desarrollo de fuerza, agilidad y resistencia.
- Primeras técnicas de defensa y ataque controlado.
- Trabajo de posturas y equilibrios.
- Juegos de estrategia y toma de decisiones rápidas.
- Introducción al trabajo en parejas y combate simulado.

#### Bloque 2: Enero - Marzo

*Infantil:*

- Ampliación de posturas y desplazamientos.
- Ejercicios de concentración y reacción.
- Juegos de destreza y trabajo en pareja.
- Movimientos básicos de defensa personal adaptados.
- Trabajo con circuitos motrices.
- Iniciación a pequeñas coreografías de artes marciales.

*Primaria:*

- Profundización en técnicas de ataque y defensa.
- Introducción a técnicas de caídas seguras.
- Trabajo con katas y secuencias de movimientos.
- Prácticas en parejas con control y seguridad.
- Juegos de combate simulado por puntos.
- Desarrollo de estrategias de enfrentamiento.

### Bloque 3: Abril - Mayo

*Infantil:*

- Repaso de técnicas aprendidas.
- Juegos de expresión corporal y fluidez en el movimiento.
- Introducción a ejercicios de respiración y relajación.
- Simulaciones de defensa con enfoque lúdico.
- Trabajo en equipo mediante juegos de roles.
- Cierre del curso con presentaciones grupales.

*Primaria:*

- Dominio de secuencias de movimientos y katas.
- Prácticas de combate controlado con normas de seguridad.
- Introducción a técnicas de proyecciones básicas.
- Evaluación de progresos mediante actividades de reto.
- Fomento de la autoconfianza a través de la superación personal.
- Cierre del curso con demostraciones y diplomas.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO** Se empleará un enfoque progresivo y adaptado a cada edad basado en:

- **Aprendizaje a través del juego:** En infantil, el movimiento y la coordinación se refuerzan mediante actividades lúdicas.
- **Práctica estructurada:** En primaria, se trabajan secuencias técnicas con mayor precisión.
- **Disciplina y respeto:** Integración de valores a través de la práctica de saludos y normas de conducta.
- **Trabajo en parejas y en equipo:** Desarrollo de confianza y cooperación.
- **Evaluación continua:** Observación y ajuste de la enseñanza según el progreso del grupo.

### RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

- **Recursos humanos:**
  - Instructor/a especializado en artes marciales y educación infantil y primaria.
  - Apoyo de monitores para grupos numerosos.
- **Recursos materiales:**
  - Colchonetas y tatami para seguridad.
  - Uniformes o cinturones de iniciación.
  - Material de entrenamiento adaptado (escudos, conos, bandas elásticas).
  - Música y metrónomo para trabajo rítmico.

## EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- Observación continua del progreso de cada alumno.
- Evaluación de habilidades físicas y técnicas.
- Informe de progreso trimestral para familias.
- Evento final con demostraciones.

**CONCLUSIÓN** La actividad extraescolar de Artes Marciales busca fomentar el desarrollo físico, mental y emocional de los niños mediante la práctica estructurada y segura de las técnicas, promoviendo disciplina, confianza y cooperación en un ambiente positivo y motivador.

## **ATLETISMO**

### **OBJETIVOS PEDAGÓGICOS**

- Desarrollar habilidades motrices básicas como correr, saltar y lanzar.
- Mejorar la coordinación, el equilibrio y la resistencia física.
- Fomentar la participación y el espíritu deportivo en los niños.
- Promover hábitos de vida saludable a través de la actividad física.
- Introducir a los niños en las diferentes disciplinas del atletismo de manera lúdica.
- Desarrollar la autonomía, la disciplina y el trabajo en equipo.

### **PROPUESTA DE CONTENIDOS**

#### **Bloque 1: Octubre - Diciembre**

*Infantil:*

- Juegos de desplazamiento y velocidad.
- Circuitos de psicomotricidad.
- Saltos y equilibrio con materiales adaptados.
- Introducción a lanzamientos con pelotas y saquitos.
- Juegos en grupo para fomentar la cooperación y la coordinación.
- Iniciación a carreras cortas y relevos adaptados.

*Primaria:*

- Carrera de velocidad y técnica de salida.
- Saltos de longitud con batida controlada.
- Lanzamientos de peso y jabalina adaptados.
- Introducción a la resistencia a través de juegos de ritmo.
- Práctica de relevos con estrategias de equipo.
- Juegos de agilidad y cambios de dirección.

#### **Bloque 2: Enero - Marzo**

*Infantil:*

- Desarrollo del ritmo en carreras y juegos de persecución.
- Mejoras en la coordinación a través de circuitos variados.
- Práctica de saltos en colchonetas y aros.
- Juegos de lanzamientos con diferentes materiales.
- Carrera de relevos con introducción a los testigos.
- Dinámicas para el desarrollo de la velocidad de reacción.

*Primaria:*

- Perfeccionamiento de la salida en velocidad.

- Trabajo en la técnica del salto de altura.
- Lanzamientos de implementos con control de fuerza y dirección.
- Ejercicios de resistencia progresiva.
- Coordinación en el paso de testigo en relevos.
- Introducción a las estrategias de carrera de fondo.

### **Bloque 3: Abril - Mayo**

#### *Infantil:*

- Circuitos combinados de carreras, saltos y lanzamientos.
- Juegos de velocidad y reacción.
- Introducción a pequeñas pruebas de combinación.
- Trabajo en equipo mediante juegos de atletismo.
- Preparación para una jornada de exhibición final.

#### *Primaria:*

- Competencias internas de velocidad y resistencia.
- Pruebas combinadas de atletismo adaptadas.
- Mejora en la técnica de saltos y lanzamientos.
- Trabajo de estrategia en carreras de fondo.
- Juegos y miniolimpiadas de final de curso.

### **METODOLOGÍA DE TRABAJO** Se empleará un enfoque práctico y lúdico basado en:

- **Aprendizaje activo:** Juegos y ejercicios adaptados a cada nivel.
- **Trabajo progresivo:** Incremento de la dificultad según la edad y habilidades.
- **Trabajo en equipo:** Fomento del respeto, la cooperación y la superación personal.
- **Seguridad y prevención:** Ejercicios adecuados a la edad y supervisión constante.
- **Diversidad de ejercicios:** Variación de actividades para mantener la motivación.

### **RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES**

- **Recursos humanos:**
  - Monitor/a especializado en atletismo y educación infantil y primaria.
  - Apoyo de monitores auxiliares en caso de grupos numerosos.
- **Recursos materiales:**
  - Conos, vallas y aros para circuitos.
  - Colchonetas para saltos.
  - Testigos de relevos.
  - Pelotas y saquitos para lanzamientos.
  - Cintas y cronómetros para control del tiempo.

### **EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

- Observación continua del desarrollo motriz de los niños.
- Evaluación de habilidades en velocidad, salto y resistencia.
- Informes trimestrales sobre progresos y logros.
- Evento final con demostraciones de las habilidades adquiridas.

**CONCLUSIÓN** La actividad extraescolar de Atletismo busca potenciar el desarrollo físico y psicomotor de los niños, fomentando hábitos saludables y valores deportivos en un ambiente dinámico y motivador.

## BALONCESTO

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Desarrollar habilidades motrices básicas a través del baloncesto.
- Mejorar la coordinación, el equilibrio y la resistencia física.
- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación.
- Introducir los fundamentos técnicos del baloncesto de manera progresiva.
- Promover valores deportivos como el respeto, la disciplina y el esfuerzo.
- Desarrollar la autonomía y la toma de decisiones en situaciones de juego.

### PROPIUESTA DE CONTENIDOS

#### Bloque 1: Octubre - Diciembre

*Infantil:*

- Juegos de desplazamiento y control del balón.
- Ejercicios de coordinación con manos y pies.
- Iniciación al bote estático y en movimiento.
- Lanzamientos a canasta adaptados.
- Juegos en grupo para fomentar la cooperación y la participación.
- Introducción a las normas básicas del baloncesto.

*Primaria:*

- Desplazamientos con y sin balón.
- Trabajo técnico del bote en diferentes direcciones.
- Pase y recepción con ambas manos.
- Lanzamientos a canasta con diferentes técnicas.
- Juegos de 1 contra 1 y mini-partidos.
- Conocimiento básico de reglas y estrategias sencillas.

#### Bloque 2: Enero - Marzo

*Infantil:*

- Desarrollo del bote con cambios de ritmo.
- Juegos de pase y recepción con diferentes distancias.
- Lanzamientos a canasta con apoyo de monitores.
- Ejercicios de defensa básica sin contacto.
- Juegos en grupo para mejorar la cooperación y el trabajo en equipo.
- Dinámicas para el desarrollo de la velocidad de reacción.

*Primaria:*

- Perfeccionamiento del bote en movimiento.
- Introducción a los cambios de dirección y fintas.

- Mejora de la precisión en los pases.
- Práctica de lanzamientos en situación real de juego.
- Defensa individual y conceptos de marcaje.
- Iniciación a sistemas de juego y transiciones.

### Bloque 3: Abril - Mayo

*Infantil:*

- Juegos y circuitos de bote y pase.
- Introducción a situaciones de mini-partido.
- Desarrollo de la precisión en el tiro.
- Juegos de cooperación y competiciones adaptadas.
- Preparación para una jornada de exhibición final.

*Primaria:*

- Juegos de ataque y defensa en equipo.
- Partidos adaptados con reglas simplificadas.
- Desarrollo de la toma de decisiones en el juego.
- Mejora de la velocidad y la resistencia en el juego.
- Torneo interno como cierre de la actividad.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO** Se empleará un enfoque práctico y participativo basado en:

- **Aprendizaje activo:** Ejercicios y juegos adaptados a cada nivel.
- **Trabajo progresivo:** Incremento de la dificultad según la edad y habilidades.
- **Trabajo en equipo:** Fomento del respeto, la cooperación y la superación personal.
- **Seguridad y prevención:** Ejercicios adecuados a la edad y supervisión constante.
- **Diversidad de ejercicios:** Variación de actividades para mantener la motivación.

### RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

- **Recursos humanos:**
  - Monitor/a especializado en baloncesto y educación infantil y primaria.
  - Apoyo de monitores auxiliares en caso de grupos numerosos.
- **Recursos materiales:**
  - Balones de minibasket y tamaño estándar.
  - Conos y aros para circuitos.
  - Canastas adaptadas según la edad.
  - Petos de diferentes colores para equipos.
  - Cronómetros y pizarras para estrategias.

### EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- Observación continua del desarrollo motriz y técnico de los niños.
- Evaluación de habilidades en bote, pase, tiro y defensa.
- Informes trimestrales sobre progresos y logros.
- Evento final con demostraciones de las habilidades adquiridas.

**CONCLUSIÓN** La actividad extraescolar de Baloncesto busca potenciar el desarrollo físico y psicomotor de los niños, fomentando hábitos saludables y valores deportivos en un ambiente dinámico y motivador.

## BALONMANO

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Desarrollar habilidades motrices básicas a través del balonmano.
- Mejorar la coordinación, el equilibrio y la resistencia física.
- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación.
- Introducir los fundamentos técnicos del balonmano de manera progresiva.
- Promover valores deportivos como el respeto, la disciplina y el esfuerzo.
- Desarrollar la autonomía y la toma de decisiones en situaciones de juego.

### PROPUESTA DE CONTENIDOS

#### Bloque 1: Octubre - Diciembre

*Infantil:*

- Juegos de desplazamiento y control del balón.
- Ejercicios de coordinación con manos y pies.
- Iniciación al pase y recepción.
- Lanzamientos a portería adaptados.
- Juegos en grupo para fomentar la cooperación y la participación.
- Introducción a las normas básicas del balonmano.

*Primaria:*

- Desplazamientos con y sin balón.
- Trabajo técnico del pase en diferentes direcciones.
- Recepción y control del balón.
- Lanzamientos a portería con diferentes técnicas.
- Juegos de 1 contra 1 y mini-partidos.
- Conocimiento básico de reglas y estrategias sencillas.

#### Bloque 2: Enero - Marzo

*Infantil:*

- Desarrollo del pase y recepción en movimiento.
- Juegos de cooperación y mejora de la precisión en el tiro.
- Lanzamientos a portería con apoyo de monitores.
- Ejercicios de defensa básica sin contacto.
- Juegos en grupo para mejorar la cooperación y el trabajo en equipo.
- Dinámicas para el desarrollo de la velocidad de reacción.

*Primaria:*

- Perfeccionamiento del pase y recepción en movimiento.

- Introducción a los cambios de dirección y fintas.
- Mejora de la precisión en los pases.
- Práctica de lanzamientos en situación real de juego.
- Defensa individual y conceptos de marcaje.
- Iniciación a sistemas de juego y transiciones.

### **Bloque 3: Abril - Mayo**

#### *Infantil:*

- Juegos y circuitos de pase y recepción.
- Introducción a situaciones de mini-partido.
- Desarrollo de la precisión en el tiro.
- Juegos de cooperación y competiciones adaptadas.
- Preparación para una jornada de exhibición final.

#### *Primaria:*

- Juegos de ataque y defensa en equipo.
- Partidos adaptados con reglas simplificadas.
- Desarrollo de la toma de decisiones en el juego.
- Mejora de la velocidad y la resistencia en el juego.
- Torneo interno como cierre de la actividad.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO** Se empleará un enfoque práctico y participativo basado en:

- **Aprendizaje activo:** Ejercicios y juegos adaptados a cada nivel.
- **Trabajo progresivo:** Incremento de la dificultad según la edad y habilidades.
- **Trabajo en equipo:** Fomento del respeto, la cooperación y la superación personal.
- **Seguridad y prevención:** Ejercicios adecuados a la edad y supervisión constante.
- **Diversidad de ejercicios:** Variación de actividades para mantener la motivación.

## **RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES**

- **Recursos humanos:**
  - Monitor/a especializado en balonmano y educación infantil y primaria.
  - Apoyo de monitores auxiliares en caso de grupos numerosos.
- **Recursos materiales:**
  - Balones de balonmano adaptados según la edad.
  - Conos y aros para circuitos.
  - Porterías ajustables.
  - Petos de diferentes colores para equipos.
  - Cronómetros y pizarras para estrategias.

## **EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

- Observación continua del desarrollo motriz y técnico de los niños.
- Evaluación de habilidades en pase, recepción, tiro y defensa.
- Informes trimestrales sobre progresos y logros.
- Evento final con demostraciones de las habilidades adquiridas.

**CONCLUSIÓN** La actividad extraescolar de Balonmano busca potenciar el desarrollo físico y psicomotor de los niños, fomentando hábitos saludables y valores deportivos en un ambiente dinámico y motivador.

## FÚTBOL

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Desarrollar la motricidad básica a través de ejercicios y juegos adaptados.
- Mejorar la coordinación, el equilibrio y la resistencia física.
- Fomentar el trabajo en equipo, la cooperación y el respeto.
- Introducir los fundamentos técnicos del fútbol de manera progresiva.
- Promover hábitos saludables y valores deportivos como la disciplina y el esfuerzo.
- Desarrollar la autonomía y la toma de decisiones en situaciones de juego.

### PROPUESTA DE CONTENIDOS

#### Bloque 1: Octubre - Diciembre

*Infantil:*

- Juegos de desplazamiento y conducción de balón.
- Ejercicios de coordinación con pies y control del balón.
- Iniciación al pase y recepción.
- Tiros a puerta con diferentes superficies del pie.
- Juegos de grupo para fomentar la cooperación y participación.
- Introducción a las normas básicas del fútbol.

*Primaria:*

- Desplazamientos con y sin balón.
- Trabajo técnico del pase en diferentes direcciones.
- Recepción y control del balón.
- Tiros a puerta con diferentes técnicas.
- Juegos de 1 contra 1 y mini-partidos.
- Conocimiento básico de reglas y estrategias sencillas.

#### Bloque 2: Enero - Marzo

*Infantil:*

- Desarrollo del pase y recepción en movimiento.
- Juegos de cooperación y mejora de la precisión en el tiro.
- Conducción del balón con cambios de dirección.
- Ejercicios de defensa básica sin contacto.
- Juegos en grupo para mejorar la cooperación y el trabajo en equipo.
- Dinámicas para el desarrollo de la velocidad de reacción.

*Primaria:*

- Perfeccionamiento del pase y recepción en movimiento.

- Introducción a los cambios de dirección y fintas.
- Mejora de la precisión en los pases.
- Práctica de tiros en situación real de juego.
- Defensa individual y conceptos de marcaje.
- Iniciación a sistemas de juego y transiciones.

### **Bloque 3: Abril - Mayo**

#### *Infantil:*

- Juegos y circuitos de pase y recepción.
- Introducción a situaciones de mini-partido.
- Desarrollo de la precisión en el tiro.
- Juegos de cooperación y competiciones adaptadas.
- Preparación para una jornada de exhibición final.

#### *Primaria:*

- Juegos de ataque y defensa en equipo.
- Partidos adaptados con reglas simplificadas.
- Desarrollo de la toma de decisiones en el juego.
- Mejora de la velocidad y la resistencia en el juego.
- Torneo interno como cierre de la actividad.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO** Se empleará un enfoque práctico y participativo basado en:

- **Aprendizaje activo:** Ejercicios y juegos adaptados a cada nivel.
- **Trabajo progresivo:** Incremento de la dificultad según la edad y habilidades.
- **Trabajo en equipo:** Fomento del respeto, la cooperación y la superación personal.
- **Seguridad y prevención:** Ejercicios adecuados a la edad y supervisión constante.
- **Diversidad de ejercicios:** Variación de actividades para mantener la motivación.

### **RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES**

- **Recursos humanos:**
  - Monitor/a especializado en fútbol y educación infantil y primaria.
  - Apoyo de monitores auxiliares en caso de grupos numerosos.
- **Recursos materiales:**
  - Balones de fútbol adaptados según la edad.
  - Conos y aros para circuitos.
  - Porterías ajustables.
  - Petos de diferentes colores para equipos.
  - Cronómetros y pizarras para estrategias.

### **EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

- Observación continua del desarrollo motriz y técnico de los niños.
- Evaluación de habilidades en pase, recepción, tiro y defensa.
- Informes trimestrales sobre progresos y logros.
- Evento final con demostraciones de las habilidades adquiridas.

**CONCLUSIÓN** La actividad extraescolar de Fútbol busca potenciar el desarrollo físico y psicomotor de los niños, fomentando hábitos saludables y valores deportivos en un ambiente dinámico y motivador.

## FÚTBOL SALA

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Desarrollar habilidades motrices específicas a través del fútbol sala.
- Mejorar la coordinación, el equilibrio y la resistencia física.
- Fomentar el trabajo en equipo, la cooperación y el respeto entre compañeros.
- Introducir los fundamentos técnicos y tácticos básicos del fútbol sala.
- Promover hábitos saludables y valores deportivos como la disciplina y la responsabilidad.
- Desarrollar la autonomía y la toma de decisiones en situaciones de juego.

### PROPUESTA DE CONTENIDOS

#### Bloque 1: Octubre - Diciembre

*Infantil:*

- Juegos de desplazamiento y conducción de balón.
- Ejercicios de coordinación con pies y control del balón.
- Iniciación al pase y recepción.
- Tiros a puerta con diferentes superficies del pie.
- Juegos de grupo para fomentar la cooperación y participación.
- Introducción a las normas básicas del fútbol sala.

*Primaria:*

- Desplazamientos con y sin balón.
- Trabajo técnico del pase en diferentes direcciones.
- Recepción y control del balón.
- Tiros a puerta con diferentes técnicas.
- Juegos de 1 contra 1 y mini-partidos.
- Conocimiento básico de reglas y estrategias sencillas.

#### Bloque 2: Enero - Marzo

*Infantil:*

- Desarrollo del pase y recepción en movimiento.
- Juegos de cooperación y mejora de la precisión en el tiro.
- Conducción del balón con cambios de dirección.
- Ejercicios de defensa básica sin contacto.
- Juegos en grupo para mejorar la cooperación y el trabajo en equipo.
- Dinámicas para el desarrollo de la velocidad de reacción.

*Primaria:*

- Perfeccionamiento del pase y recepción en movimiento.

- Introducción a los cambios de dirección y fintas.
- Mejora de la precisión en los pases.
- Práctica de tiros en situación real de juego.
- Defensa individual y conceptos de marcaje.
- Iniciación a sistemas de juego y transiciones.

### **Bloque 3: Abril - Mayo**

#### *Infantil:*

- Juegos y circuitos de pase y recepción.
- Introducción a situaciones de mini-partido.
- Desarrollo de la precisión en el tiro.
- Juegos de cooperación y competiciones adaptadas.
- Preparación para una jornada de exhibición final.

#### *Primaria:*

- Juegos de ataque y defensa en equipo.
- Partidos adaptados con reglas simplificadas.
- Desarrollo de la toma de decisiones en el juego.
- Mejora de la velocidad y la resistencia en el juego.
- Torneo interno como cierre de la actividad.

### **METODOLOGÍA DE TRABAJO** Se empleará un enfoque práctico y participativo basado en:

- **Aprendizaje activo:** Ejercicios y juegos adaptados a cada nivel.
- **Trabajo progresivo:** Incremento de la dificultad según la edad y habilidades.
- **Trabajo en equipo:** Fomento del respeto, la cooperación y la superación personal.
- **Seguridad y prevención:** Ejercicios adecuados a la edad y supervisión constante.
- **Diversidad de ejercicios:** Variación de actividades para mantener la motivación.

### **RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES**

- **Recursos humanos:**
  - Monitor/a especializado en fútbol sala y educación infantil y primaria.
  - Apoyo de monitores auxiliares en caso de grupos numerosos.
- **Recursos materiales:**
  - Balones de fútbol sala adaptados según la edad.
  - Conos y aros para circuitos.
  - Porterías de fútbol sala.
  - Petos de diferentes colores para equipos.
  - Cronómetros y pizarras para estrategias.

### **EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

- Observación continua del desarrollo motriz y técnico de los niños.
- Evaluación de habilidades en pase, recepción, tiro y defensa.
- Informes trimestrales sobre progresos y logros.
- Evento final con demostraciones de las habilidades adquiridas.

**CONCLUSIÓN** La actividad extraescolar de Fútbol Sala busca potenciar el desarrollo físico y psicomotor de los niños, fomentando hábitos saludables y valores deportivos en un ambiente dinámico y motivador.

## GIMNASIA

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Desarrollar la coordinación motriz, la flexibilidad y el equilibrio.
- Mejorar la fuerza, la resistencia y la postura corporal.
- Fomentar el trabajo en equipo, la disciplina y la superación personal.
- Introducir elementos básicos de la gimnasia artística y rítmica.
- Desarrollar la autonomía y confianza en las propias capacidades físicas.
- Promover la diversión y el juego como medio de aprendizaje.

### PROPUESTA DE CONTENIDOS

#### Bloque 1: Octubre - Diciembre

*Infantil:*

- Juegos de calentamiento y movilidad articular.
- Desplazamientos básicos: marcha, carrera, saltos y giros.
- Ejercicios de equilibrio y control postural.
- Trabajo de fuerza mediante actividades lúdicas.
- Introducción a elementos de gimnasia con material (aros, cuerdas, colchonetas).
- Dinámicas de grupo para fomentar la confianza y cooperación.

*Primaria:*

- Trabajo de flexibilidad y elongación.
- Desplazamientos combinados con saltos y giros.
- Introducción a volteretas y equilibrios.
- Fuerza y resistencia aplicada a ejercicios de gimnasia.
- Juegos de ritmo y coordinación con música.
- Desarrollo del trabajo en equipo y confianza mutua.

#### Bloque 2: Enero - Marzo

*Infantil:*

- Progresión en equilibrio y postura.
- Juegos de coordinación y control corporal.
- Introducción a pequeñas rutinas con música.
- Saltos con diferentes alturas y direcciones.
- Trabajo con implementos: cuerdas, pelotas y cintas.
- Trabajo en parejas y pequeños grupos.

*Primaria:*

- Perfeccionamiento de volteretas y equilibrios.

- Acrobacias básicas: pinos, ruedas laterales y puentes.
- Trabajo en circuitos combinando diferentes elementos gimnásticos.
- Desarrollo de rutinas individuales y en grupo.
- Conciencia corporal a través de ejercicios de respiración y relajación.
- Fomento de la expresión corporal mediante la música.

### Bloque 3: Abril - Mayo

#### *Infantil:*

- Creación de pequeñas coreografías con elementos gimnásticos.
- Juegos y circuitos combinados de coordinación y equilibrio.
- Trabajo en grupo con formaciones y desplazamientos.
- Introducción a acrobacias adaptadas a su nivel.
- Preparación para exhibición final.

#### *Primaria:*

- Secuencias de movimientos con acrobacias.
- Perfeccionamiento de equilibrios y saltos.
- Creación de coreografías con transiciones y elementos gimnásticos.
- Juegos de cooperación y confianza.
- Preparación y ensayo para la muestra de fin de curso.

### METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se empleará un enfoque práctico y participativo basado en:

- **Aprendizaje progresivo:** Adaptación de los ejercicios según la edad y nivel del grupo.
- **Juego y diversión:** Actividades motivadoras y adaptadas a los intereses de los niños.
- **Trabajo individual y en grupo:** Desarrollo de habilidades individuales y cooperativas.
- **Respeto y seguridad:** Supervisión constante y adaptación de ejercicios para evitar lesiones.
- **Desarrollo de la expresión corporal:** Uso de la música y el ritmo para mejorar la fluidez del movimiento.

### RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

- **Recursos humanos:**
  - Monitor/a especializado en gimnasia infantil y primaria.
  - Apoyo de monitores auxiliares en caso de grupos numerosos.
- **Recursos materiales:**
  - Colchonetas y esterillas.
  - Aros, cuerdas y pelotas.
  - Cintas y pañuelos para ejercicios de expresión corporal.
  - Espalderas y estructuras de apoyo.
  - Reproductor de música y material audiovisual.

### EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- Observación continua del desarrollo físico y motriz de los niños.
- Valoración de la evolución en flexibilidad, coordinación y fuerza.
- Informes trimestrales sobre progresos y logros.

- Exhibición final con demostraciones de las habilidades adquiridas.

**CONCLUSIÓN** La actividad extraescolar de Gimnasia busca desarrollar la coordinación, flexibilidad y fuerza de los niños de forma lúdica y adaptada a su edad, fomentando hábitos saludables y valores deportivos en un ambiente motivador y seguro.

## GIMNASIA RÍTMICA

### 1. Objetivos Pedagógicos

- **Desarrollo motriz y coordinación:**
  - Favorecer la toma de conciencia corporal, el equilibrio, la coordinación y la flexibilidad mediante ejercicios adaptados y lúdicos.
  - Promover el control motor y la ejecución de movimientos básicos y compuestos.
- **Expresión corporal y creatividad:**
  - Estimular la capacidad de expresión a través del movimiento, la improvisación y la creación de secuencias rítmicas.
  - Incentivar la narración de historias mediante el lenguaje corporal.
- **Musicalidad y ritmo:**
  - Desarrollar el sentido del ritmo y la conexión con la música mediante ejercicios específicos de percusión corporal y sincronización con piezas musicales variadas.
- **Socialización y trabajo en equipo:**
  - Fomentar el respeto mutuo, la cooperación y la capacidad de trabajar en grupo, integrando dinámicas que favorezcan la interacción y la cohesión social.
- **Autoestima y disciplina:**
  - Potenciar la autoconfianza a través de la superación de retos y la valoración del esfuerzo individual y colectivo, creando un ambiente seguro y respetuoso.

---

### 2. Propuesta de Contenidos

La programación se divide en tres grandes bloques, cada uno con objetivos y contenidos específicos que se adaptan progresivamente a los niveles de infantil y primaria.

#### Bloque 1: Exploración y Fundamentos (Octubre – Diciembre)

##### Objetivo:

Introducir a los participantes en el mundo de la gimnasia rítmica, explorando el propio cuerpo, el espacio y la musicalidad a través del juego y la improvisación.

##### Contenidos y Actividades Detalladas:

- **Sesiones 1 a 4 (Octubre): Introducción y Conocimiento del Espacio**
  - **Presentación de la actividad:**
    - Explicación de las normas de convivencia y seguridad en el aula.
    - Dinámica de presentación para conocer a los compañeros.
  - **Calentamiento y juegos motores:**
    - Ejercicios de estiramiento básico y movilidad general.
    - Juegos de “el espejo” donde se imitan movimientos simples, favoreciendo la observación y la imitación.
  - **Exploración libre:**
    - Movimientos básicos (caminatas, giros suaves, desplazamientos laterales) al compás de música instrumental.
- **Sesiones 5 a 8 (Noviembre): Coordinación y Conexión Musical**

- **Ejercicios de coordinación:**
  - Desplazamientos coordinados con cambios de dirección y ritmo.
  - Ejercicios de pisadas, saltos ligeros y movimientos rítmicos que integren palmas y sonidos corporales.
- **Introducción a los aparatos (adaptados a la edad):**
  - Presentación de elementos básicos como cintas, aros y pelotas, mostrando su manejo a través de juegos.
- **Actividades en parejas y en grupo:**
  - Juegos de "dueto rítmico" en el que un niño marca un movimiento y el otro lo repite, fomentando la escucha activa y la imitación.
- **Sesiones 9 a 12 (Diciembre): Improvisación y Primeros Ejercicios de Aislamiento**
  - **Aislamiento de movimientos:**
    - Ejercicios específicos para mover de forma independiente brazos, piernas y torso.
    - Actividades de "concentración en el movimiento" donde cada niño experimenta con cambios en velocidad y dirección.
  - **Improvisación libre:**
    - Dinámicas para "contar una historia" mediante movimientos espontáneos, incentivando la creatividad.
  - **Ejercicios de integración grupal:**
    - Juegos que requieran la sincronización de movimientos en pequeños grupos, preparando el terreno para la elaboración de secuencias.

---

## Bloque 2: Técnica y Creación Coreográfica (Enero – Marzo)

### Objetivo:

Profundizar en las técnicas de la gimnasia rítmica y comenzar la construcción de secuencias coreográficas, combinando aspectos técnicos con la expresión y la creatividad.

### Contenidos y Actividades Detalladas:

- **Sesiones 13 a 16 (Enero): Revisión y Perfeccionamiento de Fundamentos**
  - **Repaso de ejercicios básicos:**
    - Revisión de los movimientos y juegos del Bloque 1, enfatizando la precisión en desplazamientos y giros.
  - **Ejercicios dirigidos:**
    - Talleres cortos donde el profesor propone combinaciones simples que los niños deben adaptar y repetir.
  - **Formación de subgrupos:**
    - Agrupación en equipos mixtos (infantil y primaria) para fomentar el aprendizaje colaborativo, adaptando los retos según la edad.
- **Sesiones 17 a 20 (Febrero): Experimentación y Composición de Secuencias**
  - **Creación de secuencias básicas:**
    - Cada grupo comienza a elaborar una serie de movimientos con inicio, desarrollo y cierre, utilizando ejercicios técnicos y expresivos.
  - **Trabajo con aparatos:**
    - Integración de elementos como cintas y pelotas en las secuencias, con adaptaciones para cada grupo etario.
  - **Dinámicas de variación:**
    - Ejercicios para introducir cambios en el ritmo y la intensidad, incentivando la creatividad y la adaptación al compás musical.

- **Sesiones 21 a 24 (Marzo): Ensayos y Ajuste de Coreografías**
  - **Ensayos de grupo:**
    - Consolidación de las secuencias elaboradas mediante ensayos intensivos, focalizando la sincronización y la fluidez entre los movimientos.
  - **Retroalimentación y autoevaluación:**
    - Espacios para que los niños se observen a sí mismos y reciban comentarios tanto del profesor como de sus compañeros, identificando aciertos y áreas de mejora.
  - **Práctica de transiciones:**
    - Ejercicios para conectar distintas secuencias y garantizar un flujo continuo en la coreografía final.

---

### Bloque 3: Consolidación y Presentación Final (Abril – Mayo)

#### Objetivo:

Integrar y perfeccionar los aprendizajes adquiridos durante los bloques anteriores para preparar y presentar una coreografía final que refleje el progreso y el esfuerzo del grupo.

#### Contenidos y Actividades Detalladas:

- **Sesiones 25 a 28 (Abril): Puesta en Escena y Refinamiento**
  - **Ensayos generales:**
    - Integración de todos los movimientos y secuencias, trabajando en la expresión corporal, la sincronización y la presencia escénica.
  - **Elementos escénicos:**
    - Incorporación de vestuario y accesorios simples (como cintas decorativas o pañuelos) que complementen la coreografía.
  - **Dinámicas de confianza:**
    - Actividades orientadas a fortalecer el trabajo en equipo y la seguridad en el escenario, tales como ejercicios de contacto visual, miradas y posiciones de apoyo.
- **Sesiones 29 a 32 (Mayo): Ensayos Finales y Evento de Cierre**
  - **Ensayos generales completos:**
    - Prácticas integrales en las que se simula la presentación final, incluyendo la entrada y salida del escenario, la disposición del espacio y el uso de la iluminación y sonido.
  - **Presentación ante público interno:**
    - Realización de un ensayo general con la asistencia de otros compañeros del centro o personal docente, permitiendo a los niños familiarizarse con la idea de la presentación.
  - **Evento final:**
    - Presentación oficial de la coreografía ante padres y comunidad educativa, seguida de una breve reflexión y valoración del proceso vivido durante la actividad.

---

### 3. Destinatarios

- **Niños de Infantil (3 a 6 años):**

- Actividades altamente lúdicas, centradas en el juego, la exploración sensorial y el descubrimiento del propio cuerpo.
  - Ejercicios adaptados a la corta capacidad de atención y diseñados para favorecer la imitación y la interacción grupal.
  - **Niños de Primaria (6 a 12 años):**
    - Actividades que combinan la técnica y la expresión, con retos que favorecen la coordinación, la precisión y la construcción de secuencias coreográficas.
    - Dinámicas de trabajo en grupo y ejercicios colaborativos que promuevan la disciplina y el compromiso en el proceso creativo.
- 

#### **4. Metodología de Trabajo**

- **Enfoque Lúdico y Participativo:**
    - Las sesiones comienzan con actividades de calentamiento y juegos motores que motivan a los niños y establecen un ambiente positivo.
    - Uso de dinámicas y juegos que permiten la exploración libre y la experimentación, siempre guiados por el profesor para asegurar la correcta ejecución de los movimientos.
  - **Aprendizaje Progresivo y Diferenciado:**
    - La estructura en bloques temáticos facilita la progresión desde movimientos básicos hasta la elaboración de una coreografía completa, adaptándose a las distintas capacidades de infantil y primaria.
    - Actividades diferenciadas o en subgrupos permiten atender las necesidades específicas de cada grupo etario.
  - **Trabajo Colaborativo y Cooperativo:**
    - Se fomenta el trabajo en parejas y pequeños grupos, favoreciendo la interacción, el diálogo y la retroalimentación constructiva.
    - Dinámicas grupales orientadas a desarrollar la cohesión, la escucha activa y el respeto por el espacio y las ideas de los demás.
  - **Evaluación Continua y Autoevaluación:**
    - El profesor realiza observaciones y aporta comentarios individualizados durante cada sesión, ayudando a los niños a identificar sus fortalezas y áreas de mejora.
    - Espacios de reflexión grupal al final de cada bloque, donde se celebra el progreso y se plantean retos para la siguiente etapa.
  - **Integración Musical y Escénica:**
    - La selección de música variada, que incluya tanto piezas instrumentales como ritmos adaptados a la edad, es fundamental para trabajar la musicalidad y el sentido del ritmo.
    - Se trabajan aspectos de presencia escénica, postura y expresión facial para reforzar la comunicación no verbal durante las presentaciones.
  - **Ambiente Seguro y de Respeto:**
    - Se establecen normas claras de convivencia y seguridad en el espacio, garantizando que cada niño disponga del área necesaria para moverse sin riesgo.
    - El ambiente se promueve como un espacio inclusivo donde se valora la diversidad y se incentiva la expresión individual en un marco de respeto mutuo.
-

## 5. Recursos Humanos y Materiales

### Recursos Humanos

- **Profesor/a Especializado/a en Gimnasia Rítmica:**
  - Profesional con formación en gimnasia rítmica, con experiencia en la enseñanza a niños de diferentes edades.
  - Capacidad para adaptar los contenidos, motivar a los participantes y proporcionar retroalimentación constructiva.
- **Asistente o Colaborador/a (Opcional):**
  - Especialmente recomendable para el grupo de infantil, facilitando la atención individualizada y la gestión de dinámicas grupales.
  - Colaborador/a que apoye en el montaje del espacio y en la supervisión de ejercicios prácticos.

### Recursos Materiales

- **Espacio Físico Adecuado:**
  - Sala amplia y segura con un suelo apto para actividades de movimiento (suelo de danza o superficie acolchada) que minimice el riesgo de lesiones.
  - Buena iluminación y ventilación, con zonas delimitadas para distintos ejercicios.
- **Equipamiento de Sonido:**
  - Sistema de audio (altavoces y reproductor) para la difusión de música adaptada a cada actividad.
  - Posibilidad de conectar dispositivos externos para variar el repertorio musical durante las sesiones.
- **Aparatos y Material Didáctico:**
  - Elementos de gimnasia rítmica en tamaños y materiales adecuados para infantil y primaria: cintas, aros, pelotas y cuerdas.
  - Conos, aros y cintas adicionales para delimitar zonas y realizar ejercicios de coordinación.
  - Espejos (fijos o portátiles) para que los niños puedan observar y corregir sus movimientos.
- **Material Audiovisual y de Apoyo:**
  - Proyector o pantalla para mostrar ejemplos, vídeos de coreografías y técnicas básicas de movimiento.
  - Pizarras o paneles para exponer los conceptos teóricos y secuencias propuestas durante la sesión.
  - Guías impresas o digitales con ejercicios y rutinas, que sirvan de apoyo para la práctica individual y grupal.
- **Vestuario y Accesorios Complementarios:**
  - Ropa cómoda y específica para la actividad física que permita una amplia libertad de movimiento.
  - Accesorios simples (pañuelos, cintas decorativas) que puedan integrarse en las coreografías para estimular la creatividad.

---

### Conclusión

Esta programación para la actividad extraescolar de Gimnasia Rítmica está diseñada para acompañar a los niños de infantil y primaria en un recorrido progresivo que parte del juego y la exploración del

movimiento, para llegar a la creación y presentación de una coreografía final. A través de un enfoque lúdico, participativo y adaptado a las necesidades de cada edad, se busca desarrollar la motricidad, la musicalidad, la expresión corporal y el trabajo en equipo en un ambiente seguro y estimulante. La división en bloques temáticos, la metodología diferenciada y la utilización de recursos humanos y materiales adecuados garantizan que cada sesión contribuya al desarrollo integral y a la autoconfianza de los participantes, preparando el terreno para que disfruten y se sientan orgullosos de su propio proceso creativo y deportivo.

## HOCKEY

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Introducir a los niños en la práctica del hockey de manera lúdica y progresiva.
- Mejorar la coordinación, la agilidad y la resistencia física.
- Fomentar el trabajo en equipo, el respeto y la cooperación.
- Desarrollar habilidades técnicas básicas como el manejo del stick, el control de la bola y el pase.
- Potenciar la toma de decisiones rápida en situaciones de juego.
- Incentivar el espíritu deportivo y el juego limpio.

### PROPUESTA DE CONTENIDOS

#### Bloque 1: Octubre - Diciembre

*Infantil:*

- Juegos de adaptación y coordinación con el stick.
- Desplazamientos con la bola y control básico.
- Introducción a los pases y recepciones.
- Ejercicios de lateralidad y equilibrio.
- Mini partidos con normas simplificadas.
- Concienciación sobre las reglas básicas y el respeto por el adversario.

*Primaria:*

- Perfeccionamiento del control de la bola y manejo del stick.
- Pases, recepciones y conducción en diferentes direcciones.
- Introducción al tiro a portería.
- Reglas básicas y posiciones en el campo.
- Juegos de oposición y mini partidos con estructuras de juego.
- Fomento del trabajo en equipo y comunicación dentro del juego.

#### Bloque 2: Enero - Marzo

*Infantil:*

- Revisión de habilidades básicas adquiridas.
- Ampliación de la conducción y los pases.
- Trabajo en parejas y pequeños grupos.
- Introducción a la defensa básica y recuperación de la bola.
- Juegos de simulación de situaciones de partido.
- Mini torneos internos con reglas adaptadas.

*Primaria:*

- Desarrollo de estrategias de ataque y defensa.
- Juego en equipo con transiciones rápidas.
- Trabajo de posiciones y roles dentro del equipo.
- Ejercicios de velocidad y resistencia específica para hockey.
- Reglas avanzadas y cómo aplicarlas en juego.
- Mini partidos con escenarios de juego estratégico.

### **Bloque 3: Abril - Mayo**

*Infantil:*

- Juegos de aplicación de habilidades adquiridas.
- Trabajo de toma de decisiones en partido.
- Introducción a pequeños torneos.
- Desarrollo de la autonomía en el juego.
- Práctica de valores deportivos como el respeto y la cooperación.

*Primaria:*

- Competencias técnicas avanzadas: regates, fintas y disparos a puerta.
- Juego en equipo con estrategias predefinidas.
- Torneos internos con formaciones estructuradas.
- Autoevaluación y mejora de habilidades personales.
- Preparación de exhibición final.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO** Se empleará un enfoque activo y participativo basado en:

- **Aprendizaje progresivo:** Adaptación de la dificultad según el nivel de los participantes.
- **Juego y diversión:** Uso de juegos y dinámicas para motivar el aprendizaje.
- **Trabajo en equipo:** Desarrollo de habilidades colectivas y cooperación.
- **Enseñanza activa:** Fomento de la toma de decisiones y la autonomía en el juego.
- **Seguridad y respeto:** Supervisión constante para evitar lesiones y promover valores deportivos.

### **RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES**

- **Recursos humanos:**
  - Monitor/a especializado en hockey.
  - Apoyo de monitores auxiliares en caso de grupos numerosos.
- **Recursos materiales:**
  - Sticks de hockey adaptados a la edad de los participantes.
  - Bolas de hockey de material seguro.
  - Conos y vallas para ejercicios técnicos.
  - Porterías y redes.
  - Petos de diferentes colores para diferenciación de equipos.

### **EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

- Observación del progreso individual y colectivo.
- Valoración del desarrollo de habilidades técnicas y físicas.

- Informes trimestrales sobre avances y logros.
- Torneos y exhibiciones para evaluar el desempeño y la evolución de los niños.

**CONCLUSIÓN** La actividad extraescolar de Hockey tiene como objetivo introducir a los niños en este deporte de manera progresiva y motivadora, favoreciendo el desarrollo de habilidades físicas y sociales en un ambiente seguro y divertido.

## **INICIACIÓN AL DEPORTE**

### **OBJETIVOS PEDAGÓGICOS**

- Desarrollar la motricidad global y la coordinación de los niños.
- Fomentar hábitos saludables y el gusto por la actividad física.
- Introducir a los niños en la práctica de diferentes disciplinas deportivas.
- Potenciar la cooperación, el respeto y el trabajo en equipo.
- Mejorar la capacidad de atención y concentración a través del deporte.
- Desarrollar la autonomía y la confianza en las habilidades físicas individuales.

### **PROPUESTA DE CONTENIDOS**

#### **Bloque 1: Octubre - Diciembre**

*Infantil:*

- Juegos de locomoción y desplazamiento.
- Coordinación y equilibrio a través de circuitos.
- Manipulación de balones y objetos.
- Juegos de expresión corporal y psicomotricidad.
- Introducción a deportes básicos: carreras, saltos y lanzamientos.

*Primaria:*

- Actividades de calentamiento y estiramientos.
- Iniciación a deportes colectivos (fútbol, baloncesto, balonmano).
- Ejercicios de velocidad, resistencia y fuerza adaptada.
- Juegos de habilidad con implementos deportivos.
- Respeto por las normas y el trabajo en equipo.

#### **Bloque 2: Enero - Marzo**

*Infantil:*

- Coordinación dinámica general (saltos, giros, equilibrios).
- Desarrollo de la lateralidad a través de juegos.
- Introducción a la manipulación de pelotas y objetos deportivos.
- Juegos cooperativos y circuitos motrices.
- Exploración de deportes de raqueta y deportes alternativos.

*Primaria:*

- Perfeccionamiento de habilidades en deportes colectivos.
- Introducción a deportes de raqueta: tenis y bádminton.
- Desarrollo de la resistencia aeróbica y anaeróbica.
- Práctica de juegos predeportivos y de oposición.

- Conceptos de estrategia y trabajo en equipo en el deporte.

### Bloque 3: Abril - Mayo

*Infantil:*

- Juegos de aplicación de habilidades adquiridas.
- Carrera de relevos y circuitos de velocidad.
- Desarrollo de la autonomía en la ejecución de habilidades.
- Pequeñas competiciones lúdicas internas.
- Fomento del espíritu deportivo y la diversión en la práctica deportiva.

*Primaria:*

- Juegos y retos deportivos en equipo.
- Introducción a deportes individuales como atletismo y gimnasia básica.
- Desarrollo de habilidades motoras en situaciones reales de juego.
- Preparación de una jornada deportiva final.
- Evaluación de progresos y logros personales y grupales.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO** Se aplicará una metodología lúdica y participativa basada en:

- **Juego y diversión:** Dinámicas motivadoras para el aprendizaje.
- **Aprendizaje progresivo:** Adaptación de ejercicios según la edad y nivel del grupo.
- **Cooperación y trabajo en equipo:** Promoción del esfuerzo colectivo.
- **Exploración de múltiples deportes:** Para fomentar la curiosidad y el gusto por la actividad física.
- **Seguridad y respeto:** Supervisión continua para garantizar un entorno seguro.

### RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

- **Recursos humanos:**
  - Monitor/a especializado en actividad física.
  - Apoyo de monitores auxiliares en caso de grupos numerosos.
- **Recursos materiales:**
  - Balones de diferentes tamaños y texturas.
  - Aros, conos y vallas para circuitos.
  - Cuerdas y colchonetas.
  - Petos de colores para diferenciación de equipos.
  - Materiales adaptados a cada deporte explorado.

### EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- Observación del progreso de los niños en habilidades motrices.
- Valoración del trabajo en equipo y la cooperación.
- Informes trimestrales con evolución y recomendaciones.
- Exhibición final con una jornada deportiva.

**CONCLUSIÓN** La actividad extraescolar de Iniciación al Deporte busca proporcionar a los niños una base sólida en actividad física y deportes, promoviendo el disfrute, la diversión y los valores deportivos en un ambiente seguro y estimulante.

## MULTIDEPORTE

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Fomentar la práctica deportiva variada para el desarrollo integral del niño.
- Desarrollar habilidades motrices básicas y específicas de diferentes deportes.
- Promover la cooperación, el trabajo en equipo y el respeto a las normas.
- Potenciar hábitos saludables y el gusto por la actividad física.
- Mejorar la coordinación, el equilibrio y la agilidad.
- Introducir al niño en la práctica de distintos deportes individuales y colectivos.

### PROPUESTA DE CONTENIDOS

#### Bloque 1: Octubre - Diciembre

*Infantil:*

- Juegos motores y habilidades básicas.
- Circuitos de coordinación y psicomotricidad.
- Introducción a deportes colectivos: fútbol, baloncesto y balonmano.
- Juegos de expresión corporal y desplazamientos.
- Primer contacto con deportes de implemento: hockey y tenis.

*Primaria:*

- Desarrollo de la resistencia, velocidad y fuerza adaptada.
- Juegos predeportivos y de oposición.
- Técnicas básicas de fútbol, baloncesto y balonmano.
- Coordinación en deportes de implemento: tenis, bádminton y hockey.
- Introducción a normas y reglamentos básicos.

#### Bloque 2: Enero - Marzo

*Infantil:*

- Perfeccionamiento de desplazamientos y equilibrios.
- Introducción a deportes de lanzamiento: atletismo y voleibol.
- Juegos cooperativos y competiciones lúdicas.
- Adaptación a normas y reglas sencillas.
- Desarrollo de la lateralidad y la orientación espacial.

*Primaria:*

- Profundización en deportes colectivos con estrategias básicas.
- Deportes de oposición: judo y lucha adaptada.
- Atletismo: carrera, salto y lanzamiento.
- Deportes de implemento: tenis de mesa y bádminton.

- Desarrollo del espíritu competitivo y del trabajo en equipo.

### Bloque 3: Abril - Mayo

*Infantil:*

- Aplicación de habilidades adquiridas en juegos y competiciones.
- Juegos de coordinación y equilibrio en grupo.
- Deportes al aire libre: iniciación a senderismo y bicicleta.
- Introducción a deportes alternativos como frisbee y kin-ball.
- Pequeñas olimpiadas de cierre.

*Primaria:*

- Repaso y afianzamiento de habilidades deportivas.
- Juegos deportivos combinados y de estrategia.
- Introducción a deportes de aventura y outdoor.
- Práctica de deportes alternativos: ultimate, parkour y floorball.
- Campeonato final y autoevaluación de progreso.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

- **Aprendizaje lúdico:** Juegos adaptados a cada nivel y deporte.
- **Progresión por niveles:** Desde la exploración hasta la aplicación en situaciones reales.
- **Enfoque inclusivo:** Adecuación de las actividades a las capacidades de cada niño.
- **Trabajo en equipo:** Dinámicas de cooperación y respeto mutuo.
- **Variedad y rotación deportiva:** Cada sesión se enfoca en distintos deportes.

## RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

- **Recursos humanos:**
  - Monitor/a especializado en educación física.
  - Apoyo de monitores auxiliares según la cantidad de alumnos.
- **Recursos materiales:**
  - Balones de diferentes deportes (fútbol, baloncesto, voleibol, rugby).
  - Materiales de coordinación: conos, aros, escaleras de agilidad.
  - Implementos deportivos: raquetas, palas, sticks de hockey.
  - Redes y postes para deportes de raqueta y voleibol.
  - Material para juegos alternativos: frisbees, kin-ball, paracaídas.

## EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- Observación y valoración de las habilidades adquiridas.
- Informe trimestral con evolución individual y grupal.
- Actividades de autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje.
- Competición y jornada final de exhibición.

**CONCLUSIÓN** La actividad extraescolar de Multideporte busca proporcionar una base motriz variada a los niños, introduciéndolos en distintas disciplinas de manera lúdica y formativa. Se pretende fomentar el gusto por la actividad física y dotarles de herramientas para un desarrollo deportivo y social equilibrado.

## PATINAJE

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Desarrollar habilidades motrices específicas del patinaje.
- Mejorar el equilibrio, la coordinación y la agilidad.
- Fomentar la autonomía y la confianza en el control del cuerpo.
- Introducir conceptos básicos de seguridad en el patinaje.
- Potenciar hábitos saludables y el gusto por la actividad física.
- Promover la cooperación y el respeto en actividades grupales.

### PROPUESTA DE CONTENIDOS

#### Bloque 1: Octubre - Diciembre

*Infantil:*

- Adaptación al material: cómo colocarse y ajustar los patines.
- Desplazamiento básico en superficies lisas.
- Control postural y equilibrio.
- Juegos de iniciación al deslizamiento.
- Primeros pasos en frenado y giros sencillos.
- Concienciación sobre seguridad y protección.

*Primaria:*

- Revisión del equipo de protección y postura correcta.
- Desplazamiento con diferentes velocidades y control.
- Equilibrio sobre un pie y cambios de dirección.
- Introducción a la técnica de frenado en T y en cuña.
- Juegos y circuitos de habilidad con conos y obstáculos.
- Primeros pasos en patinaje en grupo y sincronización.

#### Bloque 2: Enero - Marzo

*Infantil:*

- Perfeccionamiento del deslizamiento.
- Mayor autonomía en la coordinación y el frenado.
- Introducción a giros más complejos.
- Desarrollo de juegos de equipo sobre patines.
- Prácticas de reacción y reflejos.

*Primaria:*

- Perfeccionamiento de la técnica de frenado.
- Control del equilibrio en movimientos laterales.

- Desarrollo de velocidad con seguridad.
- Circuitos avanzados con cambios de dirección.
- Introducción a coreografías simples y desplazamiento en grupo.
- Desarrollo de estrategias en juegos y competiciones lúdicas.

### Bloque 3: Abril - Mayo

#### *Infantil:*

- Prácticas de habilidades combinadas: giros, frenadas y desplazamientos.
- Juegos de cooperación y competiciones lúdicas.
- Introducción a pequeñas coreografías con patines.
- Juegos en parejas y relevos.
- Evaluación final con circuito de habilidades.

#### *Primaria:*

- Dominio de frenado en diferentes situaciones.
- Perfeccionamiento de movimientos de transición.
- Patinaje en grupo con cambios de ritmo y dirección.
- Juegos avanzados de estrategia sobre patines.
- Exhibición final con recorrido de habilidades y pruebas.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

- **Aprendizaje progresivo:** Desde la adaptación básica hasta el dominio de habilidades más complejas.
- **Enfoque lúdico y motivador:** Uso de juegos y retos adaptados a cada nivel.
- **Trabajo en grupo e individualizado:** Para fomentar la cooperación y el desarrollo personal.
- **Seguridad y confianza:** Uso correcto de protecciones y refuerzo positivo.
- **Evaluación continua:** Observación del progreso de cada niño/a.

## RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

- **Recursos humanos:**
  - Monitor/a especializado en patinaje y educación física.
  - Apoyo de monitores auxiliares en caso de grupos numerosos.
- **Recursos materiales:**
  - Patines en línea y tradicionales.
  - Equipos de protección (cascos, coderas, muñequeras y rodilleras).
  - Conos y material para circuitos de habilidad.
  - Silbatos y cronómetros para dinamizar las sesiones.
  - Música para acompañar las actividades coreografiadas.

## EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- Seguimiento individualizado del progreso de cada alumno/a.
- Registro de habilidades adquiridas y dificultades encontradas.
- Informe trimestral para las familias sobre la evolución de los niños/as.
- Exhibición final para mostrar los logros alcanzados.

**CONCLUSIÓN** La actividad extraescolar de Patinaje busca desarrollar habilidades motrices específicas de una forma segura, divertida y progresiva. Se fomenta el desarrollo físico, la confianza en uno mismo y el trabajo en equipo, asegurando que los niños disfruten del patinaje mientras aprenden y mejoran sus capacidades.

## TENIS

### Objetivos Pedagógicos

1. **Físico-Motores:**
  - Desarrollar la coordinación y el control corporal de los niños a través de movimientos básicos como correr, saltar, golpear y cambiar de dirección.
  - Mejorar la resistencia, velocidad y agilidad mediante ejercicios específicos de tenis.
  - Fomentar el equilibrio y la postura correcta durante la práctica deportiva.
2. **Cognitivos:**
  - Fomentar la toma de decisiones rápidas y la concentración durante los juegos y partidos.
  - Desarrollar habilidades estratégicas y tácticas en el tenis adaptadas a la edad de los niños.
  - Potenciar el conocimiento y la comprensión de las reglas del tenis.
3. **Socio-Emocionales:**
  - Estimular la cooperación y el trabajo en equipo a través de juegos en parejas y grupos.
  - Promover actitudes de respeto, autocontrol y esfuerzo.
  - Mejorar la autoestima y la confianza personal mediante el logro de objetivos progresivos.
4. **Psicomotores:**
  - Mejorar la destreza en el manejo de la raqueta y la pelota.
  - Fomentar el desarrollo de habilidades de golpeo, recepción y desplazamiento.
  - Incentivar la participación activa y el disfrute de la actividad física.

### Destinatarios

Niños de **Infantil (3-5 años)** y **Primaria (6-12 años)**. Los grupos se dividirán según la edad y el nivel de habilidad para personalizar la enseñanza:

- **Grupo 1 (Infantil):** 3-5 años
- **Grupo 2 (Primaria):** 6-12 años

### Metodología de Trabajo

1. **Adaptación por Edad:**
  - Para los más pequeños (3-5 años), se utilizarán juegos simples con pelotas más grandes y raquetas de tamaño reducido para facilitar el aprendizaje y garantizar la seguridad.
  - Para los niños de Primaria, se introducirán elementos técnicos como el saque, el golpe de derecha, revés y el uso de la red, ajustando la complejidad según la habilidad.
2. **Aprendizaje Basado en Juegos:**
  - La metodología será lúdica y práctica. Se utilizarán juegos y dinámicas adaptadas que fomenten la participación activa, el trabajo en equipo y el aprendizaje de habilidades.
  - Se realizarán competiciones amistosas y torneos adaptados para desarrollar el espíritu competitivo de forma saludable.

**3. Trabajo por Estaciones:**

- En sesiones de 2 horas, se estructurará la clase en diferentes estaciones de trabajo (por ejemplo: estación de saque, estación de golpeo, estación de desplazamiento) para maximizar el tiempo de práctica individual.
- Cada estación tendrá actividades que varíen en función del grupo de edad y habilidad, asegurando que los niños mantengan el interés.

**4. Refuerzo Positivo:**

- Se utilizarán sistemas de recompensas (estrellas, diplomas) para motivar a los niños y celebrar sus progresos.
- Se enfocará en el refuerzo de actitudes positivas, como el esfuerzo, la cooperación y el respeto.

**5. Incorporación Progresiva de Conceptos Técnicos:**

- A medida que avanza el curso, se incluirán aspectos más técnicos, como la mejora de la técnica de golpeo, el desarrollo de la táctica en el juego y la aplicación de reglas más complejas de tenis.

**6. Evaluación Continua:**

- La evaluación será continua, observando el progreso físico, técnico y actitudinal de los niños a través de la participación y el rendimiento en las actividades propuestas.
- Al final del curso, se realizará una pequeña competición interna para evaluar los avances en un entorno real.

**Propuesta de Contenidos**

**1. Octubre - Diciembre (Introducción al Tenis)**

- **Conceptos Básicos:**
  - Familiarización con el material (raqueta, pelota).
  - Juegos de calentamiento y estiramientos.
  - Coordinación ojo-mano.
  - Desplazamientos básicos (adelante, atrás, lateral).
- **Fundamentos del Golpeo:**
  - Golpe de derecha.
  - Golpe de revés.
  - Lanzamiento y recepción de la pelota.
- **Juegos de Introducción:**
  - Juego de "atrápame" con raquetas.
  - Golpes en parejas.
  - Competencias de rebotes.

**2. Enero - Febrero (Mejora de la Técnica y Juego en Equipo)**

- **Desarrollo de la Técnica:**
  - Mejora del golpe de derecha y revés.
  - Introducción al saque y la devolución.
- **Estrategias Simples de Juego:**
  - Juegos en equipo (partidos dobles).
  - Adaptación de las reglas del tenis para los niños.
- **Movimientos Específicos:**
  - Cambios de dirección y velocidad en la cancha.
  - Reacciones rápidas ante la pelota.
- **Juegos Avanzados:**
  - Mini-torneos de tenis en equipo.

**3. Marzo - Mayo (Aplicación de Técnicas y Competición)**

- **Refinamiento Técnico:**
  - Trabajo en el saque y la devolución.
  - Mejora de la precisión y potencia en los golpes.
- **Aplicación Táctica:**

- Introducción a la estrategia en los partidos.
- Creación de jugadas y anticipación de los movimientos del rival.
- **Competición:**
  - Torneos internos.
  - Evaluación final del progreso individual y grupal.

## Recursos Humanos

- **Entrenadores/Monitores:**
  - Se contará con **1 entrenador especializado** en tenis, con formación en actividades deportivas para niños. Deberá tener conocimientos sobre la adaptación del tenis a la edad infantil y primaria.
  - El entrenador será responsable de guiar las actividades, mantener un ambiente seguro y fomentar la participación activa de todos los niños.
  - Se podrá contar con la colaboración de un **monitor asistente** para el grupo infantil, especialmente en actividades que requieran atención más cercana.

## Recursos Materiales

1. **Equipamiento Deportivo:**
  - **Raquetas de Tenis:** Adaptadas a la edad y tamaño de los niños.
  - **Pelotas de Tenis:** Pelotas más blandas y grandes para los más pequeños; pelotas estándar para los más grandes.
  - **Conos y aros** para marcar zonas de entrenamiento y mejorar la movilidad.
  - **Red de Tenis:** Ajustable para los diferentes niveles y edades.
  - **Pizarras o Tableros Visuales** para explicar tácticas o técnicas.
2. **Espacios:**
  - **Cancha de Tenis:** Si la escuela dispone de una, o en su defecto, se puede trabajar en una pista adaptada.
  - **Espacio Cubierto:** En caso de lluvia o mal tiempo, se utilizará un gimnasio o espacio cubierto para simular el entorno del tenis.
3. **Material de Apoyo:**
  - **Carteles y Gráficos** explicativos sobre las reglas y técnicas del tenis.
  - **Medios de Evaluación:** Hojas de evaluación, diplomas, insignias, etc.

Esta programación busca proporcionar un aprendizaje progresivo, divertido y adaptado al ritmo de cada niño, fomentando la adquisición de habilidades motrices, sociales y cognitivas a través del tenis.

## VOLEIBOL

### Objetivos Pedagógicos

1. **Físico-Motores:**
  - Desarrollar la coordinación general y el control del cuerpo en diversas situaciones (desplazamientos, saltos, giros).
  - Mejorar la agilidad, la velocidad y la resistencia a través de ejercicios y juegos de voleibol adaptados.
  - Fomentar el trabajo de grupo y la cooperación física entre los niños.
2. **Cognitivos:**
  - Enseñar las reglas básicas del voleibol y la aplicación de estas durante el juego.
  - Desarrollar la concentración, la toma de decisiones rápidas y la lectura del juego.
  - Introducir conceptos básicos sobre la estrategia en el voleibol.
3. **Socio-Emocionales:**
  - Fomentar la empatía, el respeto y la cooperación dentro de un equipo.
  - Promover la autoestima y la confianza personal mediante el aprendizaje de nuevas habilidades y la participación en el trabajo en equipo.
  - Desarrollar la capacidad de asumir retos y manejar la frustración en un entorno competitivo amistoso.
4. **Psicomotores:**
  - Mejorar la destreza en los movimientos propios del voleibol, como el pase, el saque, el bloqueo y el remate.
  - Incrementar la capacidad de anticipación y respuesta rápida ante los movimientos de los compañeros y adversarios.
  - Fomentar el equilibrio y la postura correcta en el juego.

### Destinatarios

Niños de **Infantil (3-5 años)** y **Primaria (6-12 años)**. Los grupos se dividirán por edad y nivel de habilidad para facilitar el aprendizaje:

- **Grupo 1 (Infantil):** 3-5 años
- **Grupo 2 (Primaria):** 6-12 años

### Metodología de Trabajo

1. **Adaptación por Edad y Nivel:**
  - Para los más pequeños (3-5 años), se utilizarán pelotas más ligeras, redes más bajas y ejercicios que se centren en el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y el trabajo en equipo.
  - Para los niños de Primaria, se introducirá la técnica de los movimientos básicos del voleibol (pase, saque, remate, bloqueo), y se ajustará la dificultad conforme los niños mejoren sus habilidades.
2. **Aprendizaje Basado en Juegos:**
  - Las sesiones se organizarán principalmente en torno a juegos que permitan aprender los fundamentos del voleibol de manera divertida y dinámica. Los juegos también promoverán la participación activa y el disfrute de la actividad física.

- Se utilizarán juegos cooperativos y competitivos adaptados, con énfasis en el trabajo en equipo y la colaboración.
- 3. **Trabajo en Estaciones:**
  - Las sesiones se dividirán en estaciones de trabajo que se centren en diferentes habilidades del voleibol (pase, saque, recepción, bloqueo). Esto permitirá a los niños practicar de manera individualizada en pequeños grupos, maximizando el tiempo de contacto con la pelota.
  - En cada estación se incluirán ejercicios técnicos y juegos prácticos relacionados con el voleibol.
- 4. **Refuerzo Positivo:**
  - Se utilizarán sistemas de recompensas (como medallas, diplomas, stickers) para motivar a los niños y reforzar su progreso.
  - La evaluación será continua, con énfasis en los logros personales, la mejora de habilidades y el esfuerzo realizado.
- 5. **Competencia Adaptada:**
  - Al final del curso se organizarán partidos amistosos o mini-torneos adaptados para cada grupo, donde se apliquen las técnicas aprendidas en un contexto de juego real.
  - La competencia será siempre orientada a la diversión y el aprendizaje, sin presión para ganar.

## Propuesta de Contenidos

1. **Octubre - Diciembre (Iniciación al Voleibol)**
  - **Conceptos Básicos:**
    - Familiarización con el material (pelota, red, cancha).
    - Juegos de coordinación general (correr, saltar, cambiar de dirección).
    - Desplazamientos básicos (adelante, atrás, laterales).
  - **Habilidades Iniciales:**
    - Introducción al pase (de dedos y de antebrazo).
    - Recepción básica.
    - Introducción al saque (de abajo).
  - **Juegos de Introducción:**
    - Juegos para mejorar el control de la pelota (pasar la pelota sin que caiga al suelo).
    - Mini-juegos de equipo para trabajar la cooperación.
2. **Enero - Febrero (Desarrollo de la Técnica y Trabajo en Equipo)**
  - **Técnica Básica:**
    - Mejora del pase (de dedos y de antebrazo).
    - Introducción al remate (en situación de juego).
    - Continuación de la práctica de saque (de abajo).
  - **Trabajo en Equipo:**
    - Juegos en equipo para practicar la colaboración en el pase y el movimiento sin balón.
    - Introducción al concepto de posiciones y rotaciones en el campo.
  - **Competencia y Cooperación:**
    - Juegos cooperativos donde se practique el pase y el saque en equipos.
    - Mini-partidos adaptados para trabajar la estrategia y la táctica básica.
3. **Marzo - Mayo (Perfeccionamiento de la Técnica y Competición)**
  - **Refinamiento Técnico:**
    - Mejora del remate y del saque (de arriba).
    - Introducción al bloqueo.
    - Trabajos específicos de recepción y colocación.
  - **Aplicación Táctica:**
    - Juegos con más foco en la estrategia (movimientos en equipo, rotaciones).

- Práctica de la colocación de la pelota para realizar ataques.
- **Competición:**
  - Torneos internos donde se apliquen las habilidades aprendidas.
  - Evaluación final con partidos de exhibición.

## Recursos Humanos

- **Entrenadores/Monitores:**
  - **1 o 2 entrenadores especializados** en voleibol, con formación en educación física y/o deportes colectivos. Los entrenadores serán responsables de guiar las actividades, garantizar la seguridad de los niños y facilitar la enseñanza del voleibol de manera didáctica y divertida.
  - En función del número de niños, se podrá contar con un **monitor asistente** para reforzar la atención en el grupo infantil.

## Recursos Materiales

1. **Equipamiento Deportivo:**
  - **Pelotas de Voleibol:** Ligeras y de tamaño adecuado para niños pequeños. Se utilizarán pelotas más grandes y blandas para los más pequeños y pelotas estándar para los más grandes.
  - **Red de Voleibol:** Ajustable en altura para adaptarse a las necesidades de los niños según su edad.
  - **Conos y aros** para delimitar las zonas de entrenamiento y mejorar la agilidad.
  - **Marcadores y banderas** para señalar zonas de juego y posiciones.
  - **Pizarras o tableros visuales** para ilustrar estrategias y movimientos.
2. **Espacios:**
  - **Pista de Voleibol:** Idealmente, se utilizará una pista de voleibol estándar. Si no es posible, se adaptará un gimnasio o espacio cubierto.
  - **Área de juego con red baja** para los niños más pequeños.
3. **Material de Apoyo:**
  - **Carteles visuales y gráficos** sobre las reglas del voleibol y las técnicas básicas.
  - **Medios de Evaluación:** Carteles de logros, diplomas y pegatinas para premiar el esfuerzo.

Esta programación está pensada para proporcionar una experiencia divertida y educativa, adaptada a las diferentes edades y niveles de habilidad, promoviendo el desarrollo físico, social y emocional de los niños a través del voleibol.

## **BAILE MODERNO**

### **1. Objetivos Pedagógicos**

- **Desarrollo motriz y conciencia corporal:** Estimular la coordinación, el equilibrio, la flexibilidad y la percepción del propio cuerpo mediante ejercicios lúdicos y progresivos.
- **Expresión y creatividad:** Fomentar la capacidad de expresarse a través del movimiento, la improvisación y la creación de secuencias coreográficas, potenciando la imaginación y la narrativa corporal.
- **Musicalidad y ritmo:** Desarrollar el sentido del ritmo y la conexión con la música, integrando ejercicios que relacionen movimientos con diferentes tempos y estilos musicales.
- **Socialización y trabajo en equipo:** Promover la cooperación, el respeto por el espacio y la interacción entre compañeros a través de actividades grupales y ejercicios de sincronización.
- **Autoestima y seguridad personal:** Potenciar la autoconfianza y la valoración de los logros individuales y colectivos, estableciendo un ambiente de respeto, inclusión y apoyo mutuo.

---

### **2. Propuesta de Contenidos**

La actividad se estructura en tres bloques temáticos, cada uno con objetivos y contenidos específicos que se adaptan a las necesidades de infantil y primaria.

#### **Bloque 1: Exploración y Fundamentos (Octubre – Diciembre)**

##### **Objetivo:**

Familiarizar a los niños con el cuerpo, el espacio y la música, utilizando el juego y la improvisación para descubrir el potencial expresivo del movimiento.

##### **Contenidos y Actividades:**

- **Sesiones 1 a 4 (Octubre): Introducción y Exploración Inicial**
  - Presentación de la actividad, establecimiento de normas de convivencia y seguridad.
  - Juegos de calentamiento lúdico: estiramientos básicos, “el espejo” (imitar movimientos de compañeros) y dinámicas de presentación.
  - Exploración libre del espacio: desplazamientos, giros y cambios de dirección acompañados de música suave.
- **Sesiones 5 a 8 (Noviembre): Coordinación y Conexión con la Música**
  - Ejercicios de movilidad y coordinación: desplazamientos laterales, saltos suaves y cambios de ritmo.
  - Introducción a ejercicios de ritmo: palmas, pisadas y juegos de percusión corporal.
  - Actividades en parejas: imitar secuencias sencillas y juegos de “espejo” para fomentar la escucha activa.
- **Sesiones 9 a 12 (Diciembre): Improvisación y Narrativa Corporal**
  - Ejercicios de aislamiento: movimientos de brazos, piernas y torso de forma individual.
  - Taller de improvisación: contar una pequeña historia a través del movimiento.
  - Dinámicas grupales para trabajar la sincronización y la confianza mutua.

## Bloque 2: Técnica y Composición (Enero – Marzo)

### Objetivo:

Profundizar en la técnica del baile moderno, integrando movimientos precisos y creando secuencias coreográficas que permitan la expresión individual y grupal.

### Contenidos y Actividades:

- **Sesiones 13 a 16 (Enero): Revisión y Perfeccionamiento de Fundamentos**
  - Repaso de ejercicios del Bloque 1 y profundización en la técnica de desplazamiento, giros y cambios de ritmo.
  - Taller de improvisación dirigida: el profesor propone movimientos para que los niños los adapten y combinen.
  - Formación de pequeños grupos para iniciar la creación de secuencias simples, adaptadas a cada nivel.
- **Sesiones 17 a 20 (Febrero): Creación y Experimentación Coreográfica**
  - Desarrollo de secuencias coreográficas simples con inicio, desarrollo y final, utilizando ejercicios técnicos y expresivos.
  - Trabajo en parejas y grupos reducidos: exploración de la narrativa a través del movimiento y la interacción.
  - Incorporación de variaciones en los movimientos para estimular la creatividad y la adaptación al ritmo de la música.
- **Sesiones 21 a 24 (Marzo): Ensayos y Retroalimentación**
  - Consolidación de las secuencias elaboradas: ensayos intensivos en grupo, con especial atención a la sincronización y cohesión.
  - Ejercicios de transición y conexión entre secuencias para lograr fluidez en la coreografía.
  - Espacios de autoevaluación y feedback: el profesor y los compañeros aportan sugerencias para el ajuste de los movimientos.

## Bloque 3: Consolidación y Presentación (Abril – Mayo)

### Objetivo:

Integrar y afinar los conocimientos adquiridos durante los bloques anteriores para preparar una presentación final que refleje el esfuerzo y la evolución de los participantes.

### Contenidos y Actividades:

- **Sesiones 25 a 28 (Abril): Integración y Puesta en Escena**
  - Ensayos generales de la coreografía final, con correcciones en tiempo real y ajustes de la puesta en escena.
  - Ejercicios de expresión y presencia escénica: posturas, miradas y gestos para transmitir emociones.
  - Dinámicas de refuerzo del trabajo en equipo y la comunicación, utilizando juegos de confianza y cooperación.
- **Sesiones 29 a 32 (Mayo): Ensayos Finales y Evento de Cierre**
  - Ensayos generales completos, incluyendo vestuario y accesorios simples que complementen la coreografía.
  - Prácticas de presentación ante un pequeño público interno (compañeros o personal del centro) para ganar confianza.

- Realización del evento final: presentación de la coreografía ante padres, compañeros y otros miembros de la comunidad educativa, seguida de una sesión de reflexión y valoración del proceso.
- 

### **3. Destinatarios**

- **Niños de Infantil (3 a 6 años):**
    - Actividades adaptadas al juego y la exploración sensorial.
    - Ejercicios centrados en la imitación, el movimiento libre y el descubrimiento del propio cuerpo.
    - Metodología lúdica que fomente la espontaneidad y la creatividad.
  - **Niños de Primaria (6 a 12 años):**
    - Actividades que combinan la técnica y la creación coreográfica.
    - Introducción gradual de conceptos de coordinación, precisión y expresión estructurada.
    - Trabajo en grupos y actividades colaborativas que potencien la disciplina y el sentido del ritmo.
- 

### **4. Metodología de Trabajo**

- **Enfoque Lúdico y Participativo:** Las sesiones inician con juegos de calentamiento y dinámicas de grupo que facilitan la integración y la familiarización con el movimiento. Se utiliza el juego como herramienta principal para estimular el interés y la motivación.
  - **Aprendizaje Progresivo:** La estructura en bloques temáticos permite avanzar desde actividades exploratorias y básicas hasta la técnica refinada y la elaboración de una coreografía completa. Cada sesión se adapta al nivel y la edad de los participantes, ofreciendo desafíos progresivos.
  - **Trabajo Colaborativo:** Se fomenta la formación de pequeños grupos y parejas para la creación de secuencias, promoviendo el diálogo, la cooperación y la retroalimentación constructiva. La interacción entre compañeros es clave para desarrollar la sincronización y la cohesión en grupo.
  - **Evaluación Continua y Retroalimentación:** Durante cada sesión, el profesor observa y ofrece comentarios individualizados y grupales. Se realizan momentos de autoevaluación para que los niños identifiquen sus avances y áreas de mejora, fortaleciendo su autoconfianza.
  - **Integración de la Música:** La selección de repertorio musical variado (ritmos, tempos y estilos) es fundamental para conectar el movimiento con la musicalidad. Se utilizan tanto piezas instrumentales como canciones adaptadas a cada etapa del proceso.
  - **Ambiente Seguro y Respetuoso:** Se establecen normas claras de convivencia y seguridad. El aula se organiza de manera que cada niño tenga el espacio suficiente para moverse libremente, garantizando el respeto mutuo y la inclusión.
-

## 5. Recursos Humanos y Materiales

### Recursos Humanos

- **Profesor/a Especializado/a y/o con Experiencia en Baile Moderno:** Profesional con formación y/o experiencia en la enseñanza a niños. Deberá estar capacitado para adaptar la técnica a las necesidades y ritmos de aprendizaje tanto de infantil como de primaria.
- **Asistente o Colaborador/a (Opcional):** Personal de apoyo que facilite la atención individualizada, especialmente en el grupo de infantil, y que colabore en la ejecución de dinámicas grupales y el manejo del espacio.

### Recursos Materiales

- **Espacio Físico Adecuado:**
  - Sala amplia y segura con un suelo apropiado (suelo de danza o superficie acolchada) que permita movimientos amplios sin riesgo de lesiones.
  - Buena iluminación y ventilación para mantener un ambiente confortable.
- **Equipamiento de Sonido:**
  - Sistema de audio con altavoces y control de volumen para reproducir música de forma clara y adaptable a las actividades.
  - Posibilidad de conectar dispositivos para variar el repertorio musical.
- **Material Didáctico y de Apoyo:**
  - Conos, cintas y aros para delimitar zonas y realizar ejercicios de coordinación y desplazamiento.
  - Espejos (si es posible) que permitan a los niños observar y corregir sus movimientos.
  - Material gráfico y audiovisual (videos, imágenes) que ilustren ejemplos de movimientos y coreografías.
- **Vestuario y Accesorios:**
  - Ropa cómoda y adecuada para la actividad física, que permita la libre movilidad.
  - Accesorios simples (pañuelos, cintas decorativas) que puedan integrarse en las secuencias y estimulen la creatividad.

---

### Conclusión

Esta programación para la actividad extraescolar de Baile Moderno ofrece un recorrido completo desde la exploración inicial del movimiento hasta la elaboración y presentación de una coreografía final. Con un enfoque lúdico, progresivo y colaborativo, se busca desarrollar la técnica, la musicalidad, la expresión corporal y la autoconfianza de los niños, adaptando las actividades a las características y necesidades de infantil y primaria. La estructura en bloques temáticos, la metodología participativa y el uso de recursos adecuados garantizan un ambiente seguro, inclusivo y estimulante, donde cada participante podrá descubrir y potenciar su potencial creativo y motriz.

## **BAILE REGIONAL**

### **OBJETIVOS PEDAGÓGICOS**

- Fomentar el conocimiento y la valoración de la cultura y tradiciones locales a través del baile regional.
- Desarrollar la coordinación motriz y el ritmo corporal.
- Favorecer la expresión corporal y la socialización mediante la danza.
- Mejorar la psicomotricidad y la orientación espacial.
- Potenciar el trabajo en grupo y la cooperación.
- Aprender los pasos básicos y coreografías de los bailes tradicionales de la región.

### **PROPUESTA DE CONTENIDOS POR MESES Y NIVELES**

#### **Infantil:**

- **Octubre - Noviembre:**
  - Introducción a la música y el ritmo a través de juegos y dinámicas.
  - Descubrimiento del cuerpo como instrumento de percusión: palmadas, zapateo y movimientos coordinados.
  - Juegos rítmicos con canciones populares infantiles.
  - Primeros movimientos básicos: giros, saltos y desplazamientos libres.
  - Exploración de la expresión corporal a través de la música tradicional.
- **Diciembre - Enero:**
  - Aprendizaje de pasos básicos de baile regional a través de actividades lúdicas.
  - Coordinación y desplazamientos en el espacio individual y en grupo.
  - Introducción a la danza en círculo y en parejas con apoyo visual y verbal.
  - Uso de pañuelos y cintas para trabajar la fluidez del movimiento.
  - Juegos de imitación y espejo para mejorar la coordinación y ritmo.
- **Febrero - Marzo:**
  - Introducción de pequeñas secuencias coreográficas con apoyo musical.
  - Trabajo en equipo para sincronizar movimientos básicos.
  - Uso de instrumentos de percusión corporal como apoyo rítmico.
  - Ejercicios de cambio de ritmo y adaptación a distintos tipos de música regional.
  - Realización de pequeñas representaciones en grupo dentro del aula.
- **Abril - Mayo:**
  - Ensayo de coreografía final con todos los elementos aprendidos.
  - Preparación para la muestra final ante familiares y compañeros.
  - Incorporación de vestimenta típica y elementos decorativos en el ensayo.
  - Refuerzo de la confianza y expresión a través del baile.

#### **Primaria:**

- **Octubre - Noviembre:**
  - Introducción a la historia y tradiciones del baile regional.
  - Escucha activa de diferentes estilos de música tradicional y análisis de sus ritmos.
  - Ejercicios de postura y equilibrio para mejorar la técnica del baile.
  - Aprendizaje de pasos básicos de los principales bailes regionales.
  - Diferenciación de estilos dentro de la región: baile en pareja, en grupo y en círculo.

- **Diciembre - Enero:**
  - Desarrollo de secuencias de pasos básicos en parejas y grupos.
  - Práctica de desplazamientos en el espacio con patrones coreográficos simples.
  - Introducción a las figuras coreográficas más comunes y su combinación.
  - Coordinación de movimientos de pies y brazos para mejorar la fluidez del baile.
  - Uso de elementos como pañuelos, castañuelas o bastones en la danza.
- **Febrero - Marzo:**
  - Combinación de pasos en secuencias más complejas con variaciones rítmicas.
  - Trabajo con palmas, zapateo y otros recursos sonoros como complemento del baile.
  - Coordinación grupal y formación de figuras coreográficas.
  - Ejercicios de improvisación dentro de la estructura del baile.
  - Práctica de bailes con diferentes velocidades y estilos dentro de la danza regional.
- **Abril - Mayo:**
  - Ensayos de danzas completas con vestimenta tradicional y elementos escénicos.
  - Trabajo en la expresividad y conexión con la música.
  - Adaptación de los movimientos al escenario y a la disposición del público.
  - Presentación final de la coreografía aprendida.
  - Evaluación y reflexión sobre la experiencia del aprendizaje del baile regional.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

- **Activa y participativa:** Los alumnos aprenderán a través de la práctica y la experimentación.
- **Lúdica y motivadora:** Se emplearán juegos y dinámicas que faciliten la asimilación del ritmo y los pasos.
- **Progresiva:** Se iniciará con movimientos sencillos hasta alcanzar coreografías completas.
- **Cooperativa:** Se fomentará el trabajo en equipo y la interacción entre los participantes.

## RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

- **Recursos humanos:**
  - 1 monitor/a especializado/a en danzas regionales y educación infantil/primaria.
- **Recursos materiales:**
  - Equipo de sonido y altavoces.
  - Música tradicional en formato digital.
  - Espacio amplio para la práctica.
  - Ropa y complementos representativos de la danza regional.
  - Elementos de percusión corporal (panderetas, castañuelas, etc.).
  - Pañuelos, cintas y otros accesorios para complementar el aprendizaje.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- **Criterios de evaluación:**
  - Participación activa y actitud positiva en la actividad.
  - Evolución en la coordinación y expresión corporal.
  - Capacidad para seguir el ritmo y ejecutar coreografías.
  - Trabajo en equipo y respeto por los compañeros.
  - Presentación final ante la comunidad educativa.

## ACTIVIDAD FINAL

- Representación de coreografías aprendidas en una muestra ante familiares y compañeros al final del curso.

## DANZA

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Desarrollar la expresión corporal y creatividad a través de la danza.
- Mejorar la coordinación, el equilibrio y la psicomotricidad.
- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación.
- Promover el conocimiento de diferentes estilos de danza y su diversidad cultural.
- Aumentar la confianza y autoestima de los participantes.
- Aprender técnicas básicas de danza adaptadas a cada nivel.

### PROPUESTA DE CONTENIDOS POR MESES Y NIVELES

#### Infantil:

- **Octubre - Noviembre:**
  - Exploración del movimiento libre y desarrollo de la conciencia corporal.
  - Juegos de ritmo con palmas y percusión corporal para mejorar la coordinación.
  - Dinámicas de imitación y juego simbólico para favorecer la expresión corporal.
  - Descubrimiento de diferentes calidades de movimiento: suave, rápido, fluido, entrecortado.
  - Introducción a la posición corporal básica y desplazamientos simples.
- **Diciembre - Enero:**
  - Introducción a la danza creativa mediante cuentos y representaciones.
  - Ejercicios de coordinación con elementos como cintas y pelotas.
  - Juegos de interacción en parejas y pequeños grupos para fomentar el trabajo colectivo.
  - Aprendizaje de pequeñas secuencias coreográficas con música infantil.
  - Expresión de emociones a través del movimiento.
- **Febrero - Marzo:**
  - Introducción a la interpretación corporal y representación de pequeños relatos a través de la danza.
  - Práctica de secuencias coreográficas en grupo.
  - Ejercicios de velocidad y precisión en los movimientos.
  - Uso de canciones populares para reforzar la memoria coreográfica.
  - Integración de elementos visuales como telas o disfraces para enriquecer la expresión escénica.
- **Abril - Mayo:**
  - Ensayo y preparación de coreografías para la muestra final.
  - Trabajo de improvisación y exploración de nuevos movimientos.
  - Integración de ritmos diversos y combinación de movimientos con otros participantes.
  - Introducción a la interpretación básica en el escenario y contacto visual con el público.
  - Desarrollo de la confianza en el escenario y participación en la muestra final.

#### Primaria:

- **Octubre - Noviembre:**
  - Introducción a los fundamentos de la danza moderna y clásica.

- Ejercicios de postura, alineación corporal y flexibilidad.
- Desarrollo de la conciencia rítmica a través de patrones musicales.
- Práctica de técnicas de desplazamiento: saltos, giros y transiciones.
- Exploración de la improvisación y la expresión emocional en el movimiento.
- **Diciembre - Enero:**
  - Descubrimiento y práctica de diferentes estilos de danza (contemporánea, urbana, folclórica).
  - Trabajo de memoria coreográfica y secuencias de mayor complejidad.
  - Dinámicas grupales para mejorar la sincronización y el trabajo en equipo.
  - Uso de accesorios y elementos de atrezzo en la danza.
  - Creación de pequeñas coreografías con elementos narrativos.
- **Febrero - Marzo:**
  - Trabajo en el control del espacio y la distribución en escena.
  - Combinación de movimientos rápidos y lentos dentro de una misma coreografía.
  - Aprendizaje de coreografías más complejas y con transiciones fluidas.
  - Práctica de interpretación escénica y expresión facial en la danza.
  - Incorporación de la musicalidad y variaciones de ritmo en la ejecución coreográfica.
- **Abril - Mayo:**
  - Ensayos generales para la presentación final con transiciones y puesta en escena.
  - Refinamiento de la técnica, expresividad y proyección en el escenario.
  - Trabajo con la dinámica y energía en la interpretación de los movimientos.
  - Práctica de vestuario y accesorios en contexto escénico.
  - Presentación final de la coreografía en un evento para la comunidad educativa.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

- **Activa y participativa:** Aprendizaje a través de la práctica.
- **Lúdica y creativa:** Uso de juegos, improvisaciones y exploración del movimiento.
- **Progresiva:** De movimientos simples a coreografías elaboradas.
- **Colaborativa:** Trabajo en equipo y respeto mutuo.

## RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

- **Recursos humanos:**
  - 1 monitor/a especializado/a en danza infantil y primaria.
- **Recursos materiales:**
  - Equipo de sonido y altavoces.
  - Selección de música variada.
  - Espacio amplio con espejos.
  - Vestimenta y accesorios según estilo de danza.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- **Criterios de evaluación:**
  - Participación activa y actitud positiva.
  - Desarrollo de la coordinación y expresión corporal.
  - Capacidad de memorizar y ejecutar coreografías.
  - Trabajo en equipo y cooperación.
  - Presentación final ante la comunidad educativa.

## ACTIVIDAD FINAL

- Representación de coreografías aprendidas en una muestra ante familiares y compañeros al final del curso.

## **EXPRESIÓN ARTÍSTICA/PLÁSTICA**

### **OBJETIVOS PEDAGÓGICOS**

- Estimular la creatividad y la expresión personal a través del arte.
- Desarrollar la motricidad fina y la coordinación ojo-mano.
- Fomentar el trabajo en equipo y el respeto por las creaciones propias y ajenas.
- Experimentar con diferentes materiales y técnicas plásticas.
- Conocer y valorar distintas manifestaciones artísticas y culturales.
- Desarrollar la capacidad de observación y análisis visual.

### **PROPUESTA DE CONTENIDOS POR MESES Y NIVELES**

#### **Infantil:**

- **Octubre - Noviembre:**
  - Introducción a los colores primarios y secundarios. Mezclas de colores.
  - Uso de ceras y acuarelas para la exploración del color.
  - Actividades de experimentación con texturas: papel arrugado, estampados con esponja.
  - Creación de formas simples con tijeras y pegamento.
  - Juegos de trazos libres para la estimulación de la motricidad fina.
- **Diciembre - Enero:**
  - Modelado con plastilina y arcilla para desarrollar la destreza manual.
  - Creación de tarjetas y decoraciones navideñas con diferentes materiales.
  - Introducción al collage utilizando recortes de revistas y papel de colores.
  - Experimentación con estampados utilizando sellos caseros.
  - Actividades de dibujo libre y guiado.
- **Febrero - Marzo:**
  - Creación de marionetas con cartón y tela.
  - Introducción al dibujo figurativo y abstracto.
  - Uso de pinceles y esponjas para diferentes efectos pictóricos.
  - Experimentación con ceras derretidas y colores en relieve.
  - Composiciones con papel troquelado y reciclado.
- **Abril - Mayo:**
  - Creación de murales colectivos.
  - Elaboración de esculturas con materiales reciclados.
  - Diseño y decoración de cajas y objetos tridimensionales.
  - Creación de una exposición de fin de curso.
  - Trabajo con elementos naturales para creaciones artísticas.

#### **Primaria:**

- **Octubre - Noviembre:**
  - Introducción al dibujo de observación y la composición visual.
  - Trabajo con carboncillo, lápices y tinta para conocer distintas técnicas de sombreado.
  - Uso del color y combinaciones cromáticas en distintas superficies.
  - Creación de bocetos y proyectos individuales.
  - Estudio de artistas y movimientos pictóricos.

- **Diciembre - Enero:**
  - Experimentación con acuarela, acrílico y temple.
  - Creación de paisajes y bodegones utilizando distintas técnicas pictóricas.
  - Composición y diseño de tarjetas navideñas.
  - Estampado con diferentes materiales como hojas, tela y plástico burbuja.
  - Introducción a la serigrafía casera.
- **Febrero - Marzo:**
  - Modelado en arcilla, papel maché y pasta de papel.
  - Creación de relieves y texturas en escultura.
  - Trabajo con soportes alternativos como vidrio y madera.
  - Introducción al grabado con linóleo y monotipos.
  - Análisis de la proporción en la figura humana.
- **Abril - Mayo:**
  - Elaboración de un proyecto final combinando varias técnicas aprendidas.
  - Diseño y creación de una obra en gran formato.
  - Exposición de trabajos con montaje y presentación.
  - Actividades de arte colaborativo y muralismo.
  - Aplicación de conceptos aprendidos en proyectos personales.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

- **Activa y participativa:** Aprendizaje a través de la experimentación.
- **Lúdica y creativa:** Uso de juegos y dinámicas para estimular la imaginación.
- **Progresiva:** Adaptación de las técnicas según la evolución del alumnado.
- **Colaborativa:** Trabajo en proyectos individuales y grupales.

## RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

- **Recursos humanos:**
  - 1 monitor/a especializado/a en artes plásticas y educación infantil/primaria.
- **Recursos materiales:**
  - Papel, cartulina, lienzos y soportes varios.
  - Pinturas, pinceles, acuarelas y ceras.
  - Tijeras, pegamento y material de reciclaje.
  - Plastilina, arcilla y otros materiales de modelado.
  - Sellos, plantillas y rodillos para estampados.
  - Papel maché y pasta de papel.
  - Soportes alternativos como madera y vidrio.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- **Criterios de evaluación:**
  - Participación activa y actitud positiva.
  - Desarrollo de la creatividad y la expresión personal.
  - Capacidad para experimentar con diferentes materiales y técnicas.
  - Trabajo en equipo y respeto por los compañeros.
  - Presentación final de los trabajos en una exposición colectiva.

## ACTIVIDAD FINAL

- Organización de una exposición abierta a la comunidad educativa con los trabajos realizados durante el curso.

## **EXPRESIÓN CORPORAL**

### **OBJETIVOS PEDAGÓGICOS**

- Desarrollar la expresión y comunicación a través del cuerpo.
- Mejorar la coordinación motriz y la conciencia corporal.
- Fomentar la creatividad y la improvisación mediante el movimiento.
- Promover la cooperación y el trabajo en equipo.
- Potenciar la autoestima y la desinhibición en la expresión personal.
- Experimentar con diferentes ritmos y calidades de movimiento.

### **PROPUESTA DE CONTENIDOS POR MESES Y NIVELES**

#### **Infantil:**

- **Octubre - Noviembre:** Juegos de reconocimiento corporal y espacial.
  - Exploración de las diferentes partes del cuerpo y sus movimientos.
  - Juegos de imitación de animales y objetos para fomentar la expresividad.
  - Dinámicas de desplazamiento en el espacio con música variada.
  - Introducción a la expresión de emociones a través del gesto y la postura corporal.
- **Diciembre - Enero:** Exploración del ritmo y la musicalidad.
  - Coordinación de movimientos con sonidos y música.
  - Juegos de percusión corporal para la comprensión del ritmo.
  - Creación de pequeñas secuencias de movimiento siguiendo patrones rítmicos.
  - Trabajo con distintos niveles y calidades de movimiento (suave, fuerte, lento, rápido).
- **Febrero - Marzo:** Interpretación de historias con el cuerpo.
  - Juegos teatrales de expresión no verbal.
  - Uso de imágenes y narraciones para inspirar movimientos y secuencias.
  - Exploración de distintos estados de ánimo y cómo reflejarlos en el movimiento.
  - Introducción a la interacción con compañeros mediante la expresión corporal.
- **Abril - Mayo:** Elaboración de una coreografía sencilla.
  - Ensayo y preparación de una composición grupal.
  - Incorporación de elementos visuales como telas y accesorios.
  - Trabajo en la sincronización y la cohesión del grupo.
  - Presentación final para compañeros y familias.

#### **Primaria:**

- **Octubre - Noviembre:** Conciencia corporal y control postural.
  - Ejercicios de flexibilidad, equilibrio y coordinación.
  - Juegos de imitación de movimientos de la naturaleza y el entorno.
  - Dinámicas de exploración del espacio y la relación con los compañeros.
  - Introducción a los conceptos de tónica, relajación y tensión corporal.
- **Diciembre - Enero:** Introducción al lenguaje gestual y corporal.
  - Ejercicios de improvisación individual y grupal.
  - Uso de distintos planos y direcciones en el movimiento.
  - Coordinación de movimientos con música y silencio.
  - Juegos de composición corporal en parejas y pequeños grupos.
- **Febrero - Marzo:** Creación de secuencias de movimiento.

- Exploración de dinámicas de acción-reacción en la expresión corporal.
- Trabajo en la relación del cuerpo con el espacio y los objetos.
- Composiciones grupales con diferentes calidades de movimiento.
- Creación de secuencias de movimiento con cambios de niveles y ritmos.
- **Abril - Mayo:** Ensayo de una composición grupal.
  - Incorporación de elementos de la danza y el teatro físico.
  - Trabajo en la conexión con el público y la expresión emocional.
  - Ensayos con transiciones fluidas y estructuras narrativas en el movimiento.
  - Representación final con vestuario y acompañamiento musical.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

- **Vivencial y participativa:** Aprendizaje basado en la experimentación y la exploración corporal.
- **Lúdica y motivadora:** Uso de juegos y dinámicas para facilitar la expresión libre.
- **Progresiva:** Desde ejercicios sencillos hacia secuencias más complejas.
- **Cooperativa:** Trabajo en parejas y en grupo para fomentar la colaboración.

## RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

- **Recursos humanos:**
  - 1 monitor/a especializado/a en expresión corporal y educación infantil/primaria.
- **Recursos materiales:**
  - Música en distintos estilos y ritmos.
  - Telas, cintas y otros elementos para enriquecer el movimiento.
  - Espacio amplio y seguro para el desarrollo de la actividad.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- **Criterios de evaluación:**
  - Participación activa y actitud positiva.
  - Desarrollo de la expresión corporal y la coordinación.
  - Capacidad para improvisar y crear secuencias de movimiento.
  - Trabajo en equipo y cooperación con los compañeros.
  - Presentación final ante la comunidad educativa.

## ACTIVIDAD FINAL

- Representación de una composición grupal en una muestra abierta a la comunidad educativa.

## **MANUALIDADES**

### **OBJETIVOS PEDAGÓGICOS**

- **Fomentar la creatividad y la imaginación:** Incentivar la exploración libre de materiales y técnicas, promoviendo el pensamiento original.
- **Desarrollar la motricidad fina y la coordinación:** Mejorar las habilidades manuales mediante el uso de diversas herramientas y materiales.
- **Impulsar la expresión personal y la autoestima:** Permitir que cada niño plasme sus ideas y se sienta orgulloso de sus creaciones.
- **Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración:** Realizar actividades grupales que fortalezcan el diálogo, el respeto y la cooperación.
- **Introducir conceptos de reciclaje y sostenibilidad:** Promover el uso de materiales reciclados y la conciencia ecológica.
- **Desarrollar la paciencia y la perseverancia:** A través de proyectos que requieren planificación y ensayo-error, aprender a gestionar frustraciones y valorar el esfuerzo.

---

### **PROPIUESTA DE CONTENIDOS**

#### **Octubre – Noviembre: Iniciación y Descubrimiento**

- **Semanas 1 a 4:**
  - Introducción a la actividad y normas básicas de seguridad.
  - Exploración de materiales básicos: papel, cartulina, pegamento, tijeras adaptadas, marcadores y pinturas.
- **Semanas 5 a 8:**
  - Creación de proyectos sencillos, como tarjetas personalizadas y collages.
  - Taller “Yo y mis colores”: experimentación con mezclas y texturas.
- **Semanas 9 a 12:**
  - Elaboración de máscaras y antifaces, trabajando el recorte y la decoración.
  - Actividades para mejorar la coordinación: unir piezas y crear figuras tridimensionales con papel y cartón.

#### **Diciembre – Enero: Celebración y Texturas**

- **Semanas 13 a 16:**
  - Taller de Decoración Navideña: creación de adornos, postales y figuras invernales (copos de nieve, muñecos de nieve).
- **Semanas 17 a 20:**
  - Introducción a nuevas texturas con materiales como fieltro, plastilina y arcilla.
  - Creación de pequeños regalos y decoraciones que combinen técnicas como pintura, collage y relieve.

#### **Febrero – Marzo: Creatividad y Tradición**

- **Semanas 21 a 24:**

- Taller de Carnaval: diseño y confección de caretas y disfraces sencillos.
- Uso de materiales reciclados (rollos de papel, tapones, etc.) para fomentar la reutilización.
- **Semanas 25 a 28:**
  - Manualidades con elementos naturales: utilización de hojas, flores secas y ramas para crear cuadros y collages.
  - Proyecto colaborativo: elaboración de un mural colectivo que refleje la creatividad del grupo.

#### Abril – Mayo: Primavera, Reciclaje y Exposición

- **Semanas 29 a 32:**
  - Proyectos de reciclaje: elaboración de juguetes o decoraciones a partir de materiales recuperados.
  - Creación de obras inspiradas en la naturaleza: flores de papel, mariposas y árboles decorativos.
- **Semanas 33 a 36:**
  - Taller "Mi propio espacio": decoración de objetos personales (marcos, macetas) y preparación de una exposición final.
  - Organización de una muestra abierta donde los niños presentarán sus trabajos a familiares y compañeros.

---

#### DESTINATARIOS

- **Niños y niñas de Educación Infantil y Primaria**
- 

#### METODOLOGÍA DE TRABAJO

- **Enfoque Lúdico y Participativo:** Se utilizarán dinámicas y juegos que hagan el aprendizaje divertido y estimulante. Las instrucciones serán claras, promoviendo la experimentación tanto individual como grupal.
  - **Aprendizaje Experiencial:** Cada sesión se centrará en la práctica ("aprender haciendo"), fomentando la reflexión sobre el proceso creativo y la autoevaluación.
  - **Adaptación a Diversos Ritmos de Aprendizaje:** Las actividades se ajustarán a los niveles y capacidades de los distintos grupos de edad, permitiendo trabajos diferenciados cuando sea necesario.
  - **Fomento del Trabajo en Equipo:** Se desarrollarán actividades colaborativas que fortalezcan el diálogo, el respeto y la integración social.
  - **Uso de Materiales Reciclados y Sostenibles:** Se incentivará la reutilización de materiales y se explicará a los niños la importancia del cuidado del medio ambiente.
-

## RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

### Recursos Humanos

- **Monitor/a de Manualidades:** Profesional especializado en técnicas artísticas con experiencia en educación infantil y primaria.
- **Asistentes (opcional):** Personal auxiliar que apoye en la organización de materiales, supervisión de actividades y atención personalizada, especialmente en grupos numerosos.

### Recursos Materiales

- **Materiales Básicos:**
  - Diversos tipos de papel (papel de colores, cartulina, papel reciclado).
  - Tijeras infantiles, pegamento, cinta adhesiva y silicona fría.
  - Marcadores, lápices de colores y rotuladores.
  - Pinturas (acrílicas, acuarelas), pinceles y esponjas.
- **Materiales Complementarios:**
  - Material reciclado: envases, tapones, rollos de papel y cartones.
  - Plastilina, arcilla y fieltro.
  - Elementos decorativos: botones, cintas, lanas y cuentas.
  - Materiales naturales: hojas, flores secas y ramas pequeñas.
- **Equipamiento Adicional:**
  - Delantales o batas para proteger la ropa.
  - Mesas y sillas adecuadas para trabajos en grupo.
  - Espacios y soportes para la exhibición de trabajos (paneles, vitrinas o mesas de exposición).

---

### EVALUACIÓN

- **Evaluación Continua:** Se observará el proceso de cada niño, valorando la implicación, creatividad, evolución en las habilidades manuales y la capacidad de trabajar en equipo.
  - **Autoevaluación y Retroalimentación:** Se fomentará que los propios niños reflexionen sobre sus creaciones, compartan qué les ha gustado y propongan mejoras, facilitando una valoración personal y grupal.
  - **Exposición Final:** La muestra de los trabajos realizados servirá como actividad de cierre del curso, permitiendo recoger impresiones y sugerencias de padres y docentes para futuras ediciones.
- 

Esta programación ofrece un espacio creativo y enriquecedor, en el que los niños podrán explorar diversas técnicas y materiales, desarrollar habilidades artísticas, fomentar el trabajo en equipo y fortalecer valores como la sostenibilidad y la perseverancia.

## MÚSICA/CORAL/VOZ

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- **Fomentar la expresión musical y vocal:** Incentivar la exploración de la voz como instrumento, promoviendo la creatividad y la sensibilidad musical.
- **Desarrollar la percepción auditiva y la coordinación rítmica:** Mejorar la capacidad para distinguir sonidos, ritmos y melodías, y sincronizarse en actividades corales.
- **Fortalecer la técnica vocal y la proyección:** Trabajar ejercicios de respiración, articulación y entonación adaptados a cada grupo etario.
- **Estimular el trabajo en equipo y la cohesión grupal:** Promover la colaboración y el sentido de pertenencia a través de actividades corales y ensambles.
- **Fomentar la autoestima y la confianza:** A través de la participación en presentaciones y actividades lúdicas, ayudar a los niños a reconocer sus fortalezas y a expresarse sin miedo.
- **Introducir la diversidad musical:** Conocer distintos géneros y estilos, enriqueciendo el repertorio con canciones tradicionales, modernas y temáticas festivas.

---

### PROPIUESTA DE CONTENIDOS

#### Octubre – Noviembre: Exploración e Iniciación Musical

- **Semanas 1 a 4: Introducción al Sonido y la Voz**
  - Juegos de reconocimiento auditivo y dinámicas de imitación de sonidos.
  - Ejercicios básicos de calentamiento vocal y respiración, adaptados a infantil y primaria.
  - Actividades de improvisación: “eco vocal” y creación de pequeños ritmos con la voz.
- **Semanas 5 a 8: Descubrimiento del Ritmo y la Melodía**
  - Ejercicios de vocalización con escalas sencillas y modulación de la voz.
  - Introducción al ritmo mediante palmas, percusión corporal y pequeños instrumentos (panderetas, maracas).
  - Ensayos en pequeños grupos con canciones cortas y simples.
- **Semanas 9 a 12: Primeros Ensambles Corales**
  - Formación de grupos vocales para trabajar en la coordinación y la armonización.
  - Ejercicios de escucha activa y actividades de “llama y respuesta”.
  - Dinámicas lúdicas para integrar ritmos, melodías y palabras.

#### Diciembre – Enero: Diversidad Musical y Festividades

- **Semanas 13 a 16: Repertorio Navideño y Tradicional**
  - Ensayo de villancicos y canciones festivas adaptadas a la edad.
  - Ejercicios de articulación y dicción en la interpretación de letras con contenido navideño.
  - Uso de instrumentos de percusión para acompañar el canto.
- **Semanas 17 a 20: Experimentación con Géneros y Estilos**
  - Introducción a distintos estilos: pop infantil, clásica y folclórica.
  - Prácticas de modulación y dinámica vocal para enfatizar emociones y matices.
  - Actividades en grupo para explorar armonías y sencillos contrapuntos.

## Febrero – Marzo: Profundización en la Técnica Vocal

- **Semanas 21 a 24: Desarrollo de la Técnica y la Respiración**
  - Ejercicios avanzados de respiración, postura y proyección vocal.
  - Prácticas con escalas, arpegios y ejercicios de afinación con apoyo auditivo.
  - Taller de interpretación: trabajar la expresividad y el control emocional en la voz.
- **Semanas 25 a 28: Integración en Ensamblés y Lectura Musical**
  - Ensayos corales centrados en la cohesión grupal y la sincronización.
  - Introducción a la lectura de partituras y conceptos básicos de notación musical para primaria.
  - Ejercicios de dramatización musical que integren gestos, movimiento y canto.

## Abril – Mayo: Consolidación y Presentación Final

- **Semanas 29 a 32: Repertorio Integrado y Puesta en Escena**
  - Selección de un repertorio variado que combine géneros y estilos aprendidos durante el curso.
  - Ensayos generales, con atención a la expresión, la dinámica y la proyección vocal.
  - Incorporación de elementos coreográficos y escénicos para enriquecer la interpretación.
- **Semanas 33 a 36: Presentación y Evaluación**
  - Organización de un concierto final o actuación coral, abierta a familiares y comunidad escolar.
  - Sesiones de retroalimentación donde se valorará el progreso individual y grupal.
  - Reflexión grupal sobre la experiencia y los aprendizajes adquiridos durante el curso.

---

## DESTINATARIOS

- **Niños y niñas de Educación Infantil y Primaria:** Las actividades se adaptarán a las características de los distintos grupos etarios, ofreciendo dinámicas diferenciadas para niños de 3 a 6 años (infantil) y de 6 a 12 años (primaria).

---

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

- **Enfoque Lúdico y Participativo:** Las sesiones se desarrollarán mediante dinámicas, juegos y actividades prácticas que fomenten la experimentación y el disfrute de la música. Se promoverá la participación activa de todos los niños.
- **Aprendizaje Experiencial y Colaborativo:** Se priorizará el “aprender haciendo”, con ejercicios prácticos, improvisaciones y ensambles corales que refuerzen la escucha activa y el trabajo en equipo.
- **Adaptación a Diferentes Niveles:** Las actividades estarán diseñadas para ajustarse a los distintos niveles de madurez y capacidad, permitiendo que cada grupo (infantil y primaria) trabaje con ejercicios acordes a sus habilidades.
- **Integración de Tecnología y Recursos Multimedia:** Se utilizarán recursos audiovisuales, grabaciones y aplicaciones interactivas para apoyar el aprendizaje teórico y la práctica musical.

- **Retroalimentación Continua:** El monitor/a realizará evaluaciones formativas durante las sesiones, ofreciendo feedback individual y grupal para incentivar el progreso y la autoconfianza.
- 

## **RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES**

### **Recursos Humanos**

- **Monitor/a Especializado/a en Música y Dirección Coral:** Profesional con experiencia en técnicas vocales, dirección de ensambles infantiles y adaptaciones pedagógicas para diversas edades.
- **Asistentes (opcional):** Personal de apoyo para la organización de actividades, supervisión individual y ayuda durante los ensayos, especialmente en grupos grandes.

### **Recursos Materiales**

- **Instrumentos Musicales y Equipos de Sonido:**
    - Instrumentos de percusión (panderetas, maracas, xilófonos) para acompañar las sesiones.
    - Teclado o piano para apoyo melódico y ejercicios de entonación.
    - Micrófonos y sistema de sonido (altavoces) para la proyección y grabación de las sesiones.
    - Dispositivos para grabar las prácticas y realizar autoevaluaciones.
  - **Material Didáctico:**
    - Partituras sencillas y hojas de trabajo adaptadas a los diferentes niveles.
    - Recursos audiovisuales (videos, aplicaciones interactivas) que ilustren conceptos musicales y rítmicos.
    - Pizarras, marcadores y proyectores para la presentación de conceptos y ejercicios.
  - **Espacios y Equipamiento Adicional:**
    - Aula o sala con buena acústica y espacio suficiente para actividades grupales y escénicas.
    - Mobiliario adecuado (sillas, mesas) para organizar los ensayos y dinámicas.
    - Elementos de ambientación que favorezcan un entorno estimulante y creativo para el aprendizaje musical.
- 

Esta programación está diseñada para proporcionar a los niños un espacio dinámico y enriquecedor en el que puedan explorar y desarrollar sus habilidades musicales y vocales, fomentando tanto la expresión individual como la cohesión y el trabajo en equipo a lo largo de un curso completo.

## TEATRO

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- **Fomentar la creatividad y la imaginación:** Estimular a los niños a inventar historias, personajes y situaciones, usando el cuerpo y la voz como herramientas expresivas.
- **Desarrollar habilidades comunicativas y expresivas:** Potenciar la dicción, el lenguaje corporal y la capacidad para comunicar ideas y emociones a través del teatro.
- **Fortalecer la autoestima y la confianza:** Brindar un espacio seguro donde cada niño se sienta valorado y aprenda a expresarse sin miedo al error, mediante actividades lúdicas y participativas.
- **Estimular el trabajo en equipo y la colaboración:** Desarrollar la escucha activa, el respeto por los turnos de palabra y la importancia de la cooperación a través de ejercicios grupales y montaje de escenas.
- **Introducir técnicas teatrales básicas:** Enseñar fundamentos de la improvisación, la construcción de personajes, el uso del espacio escénico y la interpretación de pequeños diálogos, adaptados a las edades de infantil y primaria.
- **Fomentar la disciplina y la concentración:** Mediante el seguimiento de rutinas, ejercicios de calentamiento y ensayos, los niños aprenderán a mantener la atención y la constancia en el proceso creativo.

---

### PROPIUESTA DE CONTENIDOS

#### Octubre – Noviembre: Iniciación y Exploración Teatral

- **Semanas 1 a 4: Introducción y Calentamientos**
  - Dinámicas de presentación y rompehielos para conocer el grupo.
  - Ejercicios de calentamiento corporal y vocal adaptados a cada edad.
  - Juegos de imitación y expresión libre: explorar emociones y movimientos sin miedo a equivocarse.
- **Semanas 5 a 8: Juegos Teatrales y Expresión Corporal**
  - Actividades de mimica, gestualidad y control del espacio.
  - Ejercicios de “congelar la imagen” y “cambio de roles” para fomentar la espontaneidad.
  - Introducción a la improvisación: juegos de “sí, y...” y narraciones colectivas.

#### Diciembre – Enero: Creación de Personajes y Primeros Diálogos

- **Semanas 9 a 12: Construcción de Personajes**
  - Ejercicios para desarrollar la identidad de un personaje: postura, voz y gestos.
  - Juegos de transformación: pasar de un estado de ánimo a otro mediante cambios físicos y vocales.
  - Creación de pequeños monólogos o diálogos sencillos en parejas.
- **Semanas 13 a 16: Escenificación y Narrativa Básica**
  - Actividades para estructurar una historia: inicio, desarrollo y desenlace.
  - Trabajo en grupos pequeños para elaborar escenas cortas basadas en cuentos o situaciones cotidianas.

- Uso de la improvisación para explorar diversas formas de narrar una historia.

#### **Febrero – Marzo: Profundización y Trabajo de Ensamblés**

- **Semanas 17 a 20: Taller de Improvisación y Diálogo**
  - Juegos avanzados de improvisación, con énfasis en la escucha y el apoyo mutuo.
  - Ejercicios de “llama y respuesta” para potenciar la interacción entre los participantes.
  - Prácticas de diálogo en grupo, donde se trabajen distintos tonos y ritmos en la conversación.
- **Semanas 21 a 24: Creación de Espacios Escénicos y Utillería**
  - Dinámicas para explorar el uso del espacio escénico y el movimiento en escena.
  - Taller práctico de creación de utillería y vestuario sencillo con materiales reciclados o básicos.
  - Integración de elementos visuales y sonoros para enriquecer la ambientación de las escenas.

#### **Abril – Mayo: Montaje Teatral y Presentación Final**

- **Semanas 25 a 28: Ensayos y Montaje de la Obra**
  - Selección y montaje de una obra corta o una serie de escenas interconectadas, adaptadas a las capacidades del grupo.
  - Asignación de roles y ensayos divididos en bloques (actuación, utillería, escenografía).
  - Revisión y práctica de aspectos técnicos: proyección vocal, sincronización y expresión corporal.
- **Semanas 29 a 32: Ensayos Generales y Ajustes**
  - Integración de todas las áreas trabajadas (personajes, diálogos, movimientos y ambientación) en ensayos generales.
  - Retroalimentación grupal y corrección de detalles para lograr una puesta en escena coherente y fluida.
- **Semanas 33 a 36: Presentación y Evaluación Final**
  - Realización de una función o representación final ante la comunidad escolar, familiares y amigos.
  - Espacio para la reflexión: discusión sobre la experiencia, identificación de aprendizajes y sugerencias para futuras actividades.
  - Registro audiovisual (opcional) para que los niños puedan ver y valorar su evolución.

---

#### **DESTINATARIOS**

- **Niños y niñas de Educación Infantil y Primaria:** La actividad se adapta a diferentes grupos etarios:
  - **Infantil (3 a 6 años):** Se enfatizarán juegos teatrales, expresiones corporales y cuentos dramatizados, utilizando dinámicas sencillas y lúdicas.
  - **Primaria (6 a 12 años):** Se introducirán conceptos más estructurados de dramaturgia, construcción de personajes y montaje escénico, manteniendo siempre el enfoque en el juego y la creatividad.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

- **Enfoque Lúdico y Participativo:** Las sesiones se desarrollarán mediante juegos, dinámicas y actividades prácticas que incentiven la espontaneidad y la experimentación.
- **Aprendizaje Experiencial:** Se priorizará el “aprender haciendo”, permitiendo a los niños descubrir y experimentar con diversas técnicas teatrales a través de la práctica y la improvisación.
- **Adaptación a Diferentes Niveles:** Las actividades se diseñarán de forma flexible para atender las necesidades y capacidades específicas de los niños de infantil y primaria, mediante ejercicios diferenciados.
- **Trabajo en Equipo y Colaboración:** Se fomentará la integración y el respeto mutuo a través de actividades grupales, donde cada niño tendrá la oportunidad de participar activamente y aportar al resultado colectivo.
- **Retroalimentación Constante:** Los monitores proporcionarán observaciones y sugerencias de mejora de manera continua, alentando la autoevaluación y el crecimiento personal de cada participante.

---

## RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

### Recursos Humanos

- **Monitor/a de Teatro Infantil y Primaria:** Profesional con experiencia en dirección teatral y pedagogía, especializado en técnicas adaptadas a la infancia.
- **Asistentes (opcional):** Personal auxiliar para apoyar en la organización de actividades, seguimiento individual y supervisión durante los ensayos, fundamental en grupos numerosos.

### Recursos Materiales

- **Espacios y Escenografía:**
  - Aula o sala amplia y segura, con buena iluminación y acústica, que permita el movimiento y la realización de juegos teatrales.
  - Elementos escénicos básicos: telones, cortinas o paneles modulares que ayuden a definir el espacio de actuación.
- **Uterería y Vestuario:**
  - Materiales reciclados y básicos (cartulinas, telas, papel, pegamento, etc.) para la creación de vestuarios y accesorios.
  - Objetos sencillos que puedan reutilizarse en distintas actividades y montajes.
- **Equipamiento Técnico:**
  - Sistema de sonido (altavoces, micrófonos) para amplificar la voz cuando sea necesario.
  - Dispositivos audiovisuales (cámara o grabadora) para documentar el proceso y permitir autoevaluaciones.
- **Material Didáctico:**
  - Guiones sencillos y adaptados a la edad de los participantes, hojas de trabajo y recursos visuales que expliquen conceptos teatrales básicos.
  - Pizarras, marcadores y proyectores para el desarrollo de actividades teóricas y prácticas.

Esta programación está diseñada para ofrecer a los niños un espacio creativo y seguro en el que puedan explorar el mundo del teatro, desarrollar habilidades expresivas y comunicativas, y aprender a trabajar en equipo a través de actividades lúdicas y participativas. Cada sesión está pensada para adaptarse a las características y necesidades de los diferentes grupos etarios, asegurando una experiencia enriquecedora y formativa durante todo el curso.

## COCINA

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- **Fomentar hábitos de alimentación saludable:** Promover la elección y el disfrute de alimentos nutritivos, enseñando a preparar recetas sencillas y equilibradas.
- **Desarrollar habilidades básicas en la cocina:** Estimular destrezas manuales, coordinación y atención mediante el manejo seguro de utensilios y la realización de tareas prácticas.
- **Estimular la creatividad y la experimentación:** Incentivar la curiosidad culinaria y la capacidad de innovar en la preparación de platos sencillos, combinando sabores y texturas.
- **Promover la importancia de la higiene y la seguridad:** Instruir sobre las normas básicas de higiene en la manipulación de alimentos y el uso responsable del espacio de cocina.
- **Fomentar el trabajo en equipo y la socialización:** Desarrollar la capacidad para colaborar, distribuir tareas y valorar el aporte de cada miembro del grupo durante la actividad.
- **Introducir nociones básicas de nutrición:** Enseñar de forma lúdica la clasificación de alimentos y la importancia de una dieta variada y equilibrada.

---

### PROPIUESTA DE CONTENIDOS

La actividad se organiza en 4 bloques temáticos, adaptados a las características y capacidades de niños de infantil y primaria:

#### Octubre – Noviembre: Introducción a la Cocina y Fundamentos Básicos

- **Sesiones 1 a 8:**
  - **Higiene y Seguridad en la Cocina:**
    - Lavado correcto de manos, uso de mandiles y normas de seguridad.
    - Conocimiento básico del espacio y utensilios de cocina adaptados a niños.
  - **Descubriendo los Ingredientes:**
    - Presentación sensorial de frutas, verduras y otros alimentos.
    - Juegos de identificación de colores, texturas y sabores.
  - **Recetas Sencillas y Sin Cocción:**
    - Preparación de ensaladas de frutas y batidos.
    - Elaboración de brochetas o "pinchos" de frutas y verduras.

#### Diciembre – Enero: Recetas Sencillas y Meriendas Saludables

- **Sesiones 9 a 16:**
  - **Elaboración de Bocadillos y Snacks:**
    - Preparación de mini-sándwiches, wraps y tartaletas.
    - Uso de ingredientes frescos y presentación atractiva.
  - **Medición y Organización:**
    - Introducción a conceptos básicos de medidas y proporciones (con juegos y actividades adaptadas).
  - **Recetas Frías para Celebraciones:**
    - Creación de postres sencillos, como gelatinas de frutas o yogur con toppings.

## Febrero – Marzo: Técnicas Intermedias y Exploración de Sabores

- **Sesiones 17 a 24:**
  - **Recetas Calientes y Procesos de Cocción Segura:**
    - Preparación de platos sencillos que requieran el uso controlado de fuentes de calor (por ejemplo, tostadas o calentar alimentos en un microondas supervisado).
    - Explicación de los cambios en los alimentos al calentarlos.
  - **Experimentación Culinaria:**
    - Creación de mezclas y combinaciones simples (ej. ensaladas templadas, pastas frías).
    - Actividades para diferenciar sabores y aromas, potenciando la percepción sensorial.
  - **Elaboración de un Recetario Colectivo:**
    - Registro gráfico y verbal de las recetas preparadas, fomentando la expresión oral y escrita.

## Abril – Mayo: Cocina Creativa y Presentación Final

- **Sesiones 25 a 32:**
  - **Preparación de Postres y Platos Decorados:**
    - Elaboración de recetas como cupcakes, galletas o muffins, enfocándose en la decoración y presentación.
    - Uso de técnicas básicas de decoración (espolvorear, mezclar ingredientes, decorar con frutas).
  - **Proyecto Final: “Mini Festival de Cocina”:**
    - Organización de una actividad en la que los niños preparen y presenten sus recetas ante sus compañeros, profesores y familias.
    - Evaluación grupal y personal, donde se reflexiona sobre lo aprendido y se celebra la creatividad y el trabajo en equipo.

---

## DESTINATARIOS

- **Niños y niñas de Educación Infantil y Primaria:** La actividad se adaptará a los diferentes niveles:
  - **Infantil (3 a 6 años):** Se priorizarán actividades sensoriales, juegos y tareas de manipulación muy básicas, con especial énfasis en la higiene y la exploración de sabores.
  - **Primaria (6 a 12 años):** Se introducirán conceptos más estructurados de medidas, técnicas de cocina y elaboración de recetas, fomentando una mayor autonomía y responsabilidad en el proceso culinario.

---

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

- **Enfoque Lúdico y Participativo:** Las sesiones se basarán en el “aprender haciendo” a través de juegos, dinámicas y experimentación directa con los ingredientes, promoviendo la participación activa de cada niño.

- **Aprendizaje Experiencial y Cooperativo:** Se desarrollarán actividades en las que los niños trabajen en pequeños grupos, distribuyendo tareas y colaborando en cada fase de la preparación de las recetas.
  - **Adaptación a Diversos Ritmos y Capacidades:** Las actividades se diseñarán de manera flexible, permitiendo adaptar el nivel de dificultad y el tipo de tareas según la edad y las habilidades individuales de los participantes.
  - **Integración de Aspectos Teóricos y Prácticos:** Se combinarán explicaciones breves y prácticas guiadas, utilizando recursos audiovisuales y didácticos para reforzar conceptos como la higiene, las medidas y la clasificación de alimentos.
  - **Evaluación Continua y Retroalimentación:** El monitor/a realizará observaciones constantes y sesiones de autoevaluación donde los niños puedan expresar sus experiencias, logros y áreas de mejora.
- 

## RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

### Recursos Humanos

- **Monitor/a de Cocina para Niños:** Profesional con experiencia en gastronomía y educación infantil y primaria, capaz de adaptar las actividades a las diferentes edades y garantizar la seguridad durante las prácticas.
- **Asistentes (opcional):** Personal de apoyo para supervisar las actividades, ayudar en la manipulación de utensilios y ofrecer atención personalizada, sobre todo en grupos grandes.

### Recursos Materiales

- **Utensilios Adaptados:**
    - Utensilios de cocina seguros y de tamaño infantil: cuchillos de plástico, tablas de cortar, cuencos, cucharas medidoras y batidoras manuales.
    - Recipientes, moldes y utensilios específicos para la elaboración de recetas sencillas.
  - **Equipamiento de Cocina:**
    - Cocina o aula equipada con fregadero, mesas resistentes y, en lo posible, microondas u hornos de baja potencia (bajo estricta supervisión) para recetas que requieran calor.
    - Mandiles, gorros y otros elementos de protección personal.
  - **Ingredientes Seguros y Adaptados:**
    - Alimentos frescos y de fácil manipulación, preferiblemente de origen local y de temporada.
    - Productos básicos para las recetas: frutas, verduras, cereales, lácteos, entre otros.
  - **Material Didáctico y de Apoyo:**
    - Recetarios ilustrados y fichas informativas sobre higiene y nutrición.
    - Recursos audiovisuales (videos cortos, presentaciones) para reforzar conceptos.
    - Material de limpieza (jabón, paños, toallas) para mantener la higiene durante y después de cada sesión.
  - **Espacios y Mobiliario:**
    - Aula o cocina adaptada, con suficiente espacio para el trabajo en grupo, mesas amplias y sillas adecuadas.
    - Pizarras o proyectores para mostrar recetas, instrucciones y materiales didácticos.
-

Esta programación está diseñada para ofrecer a los niños un espacio seguro, divertido y educativo donde puedan explorar el mundo de la cocina, desarrollar habilidades prácticas y fomentar valores como la salud, la colaboración y la creatividad. Cada sesión está cuidadosamente planificada para adaptarse a las necesidades y capacidades de los distintos grupos, garantizando una experiencia enriquecedora a lo largo de todo el curso.

## JUEGOS

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- **Fomentar la creatividad y la imaginación:** Utilizar el juego como herramienta para explorar ideas, inventar historias y desarrollar el pensamiento divergente.
- **Desarrollar habilidades sociales y emocionales:** Promover la comunicación, el respeto, la empatía y la colaboración mediante actividades grupales y dinámicas de equipo.
- **Potenciar la motricidad y la coordinación:** Estimular el desarrollo físico (motricidad gruesa y fina) a través de juegos al aire libre e interiores.
- **Fomentar el aprendizaje activo y la resolución de problemas:** Incentivar el pensamiento estratégico y la capacidad de resolver desafíos de forma lúdica y cooperativa.
- **Promover la autoestima y la confianza:** Generar espacios donde cada niño se sienta valorado y reconozca sus logros, afrontando retos de manera positiva.
- **Enseñar el valor de las normas y el juego limpio:** Integrar la importancia de seguir reglas, respetar turnos y trabajar en equipo para alcanzar objetivos comunes.

---

### PROPIUESTA DE CONTENIDOS

La actividad se organiza en cuatro bloques temáticos que se desarrollarán a lo largo del curso:

#### Octubre – Noviembre: Exploración y Juegos Tradicionales

- **Sesiones de iniciación:**
  - Dinámicas de presentación y rompehielos para crear un ambiente de confianza.
  - Introducción a normas básicas de convivencia y seguridad en el juego.
- **Juegos tradicionales y cooperativos:**
  - Juegos clásicos de patio (escondite, rayuela, la cuerda).
  - Actividades cooperativas sencillas que fomenten el trabajo en equipo.
- **Juegos de rol y dramatización:**
  - Improvisaciones y representaciones breves basadas en cuentos o situaciones cotidianas.

#### Diciembre – Enero: Juegos Cooperativos y de Roles

- **Juegos de coordinación y colaboración:**
  - Dinámicas en pequeños grupos para resolver retos y actividades de “confianza”.
  - Juegos de roles que promuevan la empatía y la comunicación.
- **Actividades de memoria y atención:**
  - Juegos que estimulen la concentración y el seguimiento de instrucciones.
  - Ejercicios lúdicos para el reconocimiento de patrones y secuencias.
- **Resolución de conflictos a través del juego:**
  - Dinámicas orientadas a aprender a negociar, escuchar y encontrar soluciones en grupo.

## Febrero – Marzo: Juegos de Estrategia y Resolución de Problemas

- **Juegos de mesa y puzzles adaptados:**
  - Actividades con rompecabezas, dominó y otros juegos que incentiven el pensamiento estratégico.
- **Retos cooperativos y de construcción:**
  - Actividades para construir estructuras con bloques o materiales sencillos.
  - Laberintos y desafíos que requieran planificación y trabajo conjunto.
- **Juegos de agilidad mental:**
  - Adivinanzas, juegos de palabras y retos lógicos que promuevan la creatividad y la toma de decisiones.

## Abril – Mayo: Juegos Competitivos y Evaluación de Aprendizajes

- **Juegos deportivos adaptados:**
  - Relevos, carreras, juegos con balón y circuitos de obstáculos que integren habilidades motrices.
- **Competencias por equipos:**
  - Dinámicas de sana competencia que refuerzen el juego limpio, la cooperación y la cohesión grupal.
- **Jornada de juegos y presentación final:**
  - Organización de un evento interno donde los niños pongan en práctica lo aprendido.
  - Sesiones de autoevaluación y reflexión grupal sobre la experiencia y los aprendizajes obtenidos.

---

## DESTINATARIOS

- **Niños y niñas de Educación Infantil y Primaria:** Las actividades se adaptarán a los diferentes niveles:
  - **Infantil (3 a 6 años):** Enfoque en juegos sensoriales, dinámicas básicas y actividades que promuevan el movimiento y la interacción sencilla.
  - **Primaria (6 a 12 años):** Introducción de juegos más estructurados, retos estratégicos y dinámicas de equipo que estimulen la reflexión y la resolución de problemas.

---

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

- **Enfoque lúdico y participativo:** Cada sesión se desarrollará a partir del juego activo, donde los niños aprenden experimentando y divirtiéndose, con una alta participación individual y grupal.
- **Aprendizaje cooperativo:** Se promoverán actividades en las que los niños deban trabajar en equipo, distribuir roles y colaborar para alcanzar objetivos comunes.
- **Metodología activa y experiencial:** El “aprender haciendo” será la base, permitiendo a los niños experimentar diversas situaciones lúdicas, reflexionar sobre ellas y aplicar lo aprendido en nuevos contextos.
- **Adaptación a la diversidad:** Las actividades se diseñarán de manera flexible para atender los diferentes ritmos, intereses y niveles de madurez de niños de infantil y primaria, mediante propuestas diferenciadas en cada sesión.

- **Evaluación formativa continua:** A través de la observación directa, la autoevaluación y la retroalimentación grupal, se valorará el progreso individual y colectivo, ajustando las dinámicas según las necesidades emergentes.
- 

## **RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES**

### **Recursos Humanos**

- **Monitor/a especializado/a en dinámicas lúdicas y juegos:** Profesional con experiencia en educación infantil y primaria, capacitado para dirigir actividades de juego y fomentar la participación y la seguridad.
- **Asistentes (opcional):** Personal de apoyo que facilite la organización y supervisión de las actividades, especialmente en grupos numerosos o en dinámicas al aire libre.

### **Recursos Materiales**

- **Espacios adecuados y seguros:**
  - Salón de usos múltiples o aula amplia para actividades interiores.
  - Patio, parque o zonas deportivas para juegos al aire libre.
- **Material lúdico y deportivo:**
  - Pelotas, cuerdas, aros, conos, colchonetas y otros elementos que faciliten la realización de juegos motrices.
  - Materiales para juegos de mesa y dinámicas (rompecabezas, dominó, cartas, tableros adaptados).
- **Material didáctico:**
  - Pizarras, cartulinas y marcadores para explicar reglas, estrategias y reflexiones sobre las actividades.
  - Recursos audiovisuales (videos cortos, presentaciones) para ilustrar dinámicas y motivar a los niños.
- **Elementos de seguridad:**
  - Botiquín de primeros auxilios y elementos de protección básicos para actividades deportivas.
  - Señalización y delimitación de zonas de juego para garantizar la integridad física de los participantes.

---

Esta programación ofrece un espacio dinámico y enriquecedor donde los niños podrán aprender, socializar y desarrollar habilidades cognitivas, físicas y emocionales a través del juego. Cada sesión se adaptará a las características y necesidades de los distintos grupos etarios, garantizando una experiencia lúdica, segura y educativa a lo largo de todo el curso.

## NATURALEZA

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- **Fomentar el conocimiento y respeto por el entorno natural:** Incentivar la curiosidad por el mundo que nos rodea y promover actitudes de cuidado y protección del medio ambiente.
- **Desarrollar habilidades de observación y exploración:** Estimular la percepción sensorial y el registro de fenómenos naturales, potenciando la atención y la capacidad de análisis.
- **Promover la sostenibilidad y el cuidado del planeta:** Introducir conceptos básicos de reciclaje, compostaje y uso responsable de los recursos naturales.
- **Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración:** Realizar actividades grupales que incentiven el diálogo, la cooperación y el respeto mutuo.
- **Estimular el aprendizaje activo y la experimentación:** Favorecer el “aprender haciendo” mediante salidas al entorno natural, actividades prácticas y el uso de cuadernos de campo.

---

### PROPIUESTA DE CONTENIDOS

#### Octubre – Noviembre: Descubrimiento y Observación de la Naturaleza

- **Introducción a los ecosistemas locales:**
  - Conocer los espacios verdes cercanos (parques, jardines, bosques urbanos).
  - Identificar elementos básicos: árboles, arbustos, flores, y pequeños animales.
- **Actividades sensoriales y de registro:**
  - Ejercicios de exploración a través del tacto, la vista, el olfato y el oído.
  - Creación de un cuaderno de campo ilustrado donde los niños registren lo observado (dibujos, notas sencillas, recortes).
- **Juegos y dinámicas:**
  - “Búsqueda del tesoro natural”: identificar y recolectar elementos naturales (hojas, piedras, ramitas) de forma lúdica.
  - Canciones y rimas sobre la naturaleza para integrar el aprendizaje de forma musical y participativa.

#### Diciembre – Enero: Ciclos Naturales y Estaciones

- **Exploración de los cambios estacionales:**
  - Observación de los signos del otoño e invierno en la flora y fauna locales.
  - Registro de los cambios en colores, caídas de hojas y comportamientos de algunos animales.
- **Recogida y reutilización de elementos naturales:**
  - Recolección de hojas y frutos secos para crear manualidades (collages, móviles, sellos naturales).
  - Introducción al concepto de reciclaje y reutilización de materiales orgánicos.
- **Juegos didácticos:**
  - Dinámicas para comprender el ciclo de la vida de las plantas y la importancia de cada estación.

## Febrero – Marzo: Biodiversidad y Ecosistemas

- **Introducción a la biodiversidad:**
  - Clasificación sencilla de flora y fauna: insectos, aves, mamíferos y plantas.
  - Uso de guías ilustradas para identificar especies comunes en el entorno local.
- **Actividades de exploración y experimentación:**
  - Realización de un herbario o “libro de la vida” con muestras y dibujos de especies observadas.
  - Salidas cortas para observar y, en ocasiones, escuchar el canto de aves o la presencia de insectos en su hábitat.
- **Dinámicas grupales:**
  - Juegos de roles en los que cada niño asume el papel de un elemento del ecosistema, aprendiendo sobre la interdependencia entre ellos.

## Abril – Mayo: Cuidado del Medio Ambiente y Proyectos Sostenibles

- **Concienciación ambiental:**
  - Reflexión sobre la importancia del reciclaje, la reducción de residuos y el cuidado de los recursos naturales.
  - Discusión sobre la huella ecológica y acciones sencillas para proteger el planeta.
- **Proyectos prácticos y colaborativos:**
  - Elaboración de un pequeño huerto o jardín escolar: planificación, siembra y cuidado de plantas o hortalizas.
  - Proyecto de compostaje: aprender a transformar residuos orgánicos en abono natural.
- **Exposición final:**
  - Organización de una feria o exposición donde los niños presenten sus cuadernos de campo, manualidades y el progreso del huerto, compartiendo lo aprendido con la comunidad escolar y las familias.

---

## DESTINATARIOS

- **Niños y niñas de Educación Infantil y Primaria:** Las actividades se adaptarán a las diferentes edades:
  - **Infantil (3 a 6 años):** Se priorizarán actividades sensoriales, juegos exploratorios y tareas guiadas de observación y registro, utilizando métodos lúdicos y materiales visuales.
  - **Primaria (6 a 12 años):** Se introducirán conceptos más estructurados sobre biodiversidad, ciclos naturales y sostenibilidad, fomentando una mayor autonomía y participación en proyectos prácticos.

---

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

- **Enfoque activo y participativo:** Las sesiones se basan en el “aprender haciendo”, integrando actividades prácticas y salidas al entorno natural para observar y experimentar.

- **Aprendizaje cooperativo y colaborativo:** Se promoverá el trabajo en equipo a través de proyectos colectivos, debates y actividades grupales que faciliten la construcción de conocimientos compartidos.
  - **Metodología lúdica:** Se utilizarán juegos, dinámicas y actividades artísticas (dibujos, manualidades) para integrar el conocimiento y hacerlo accesible y divertido para todos los niños.
  - **Adaptación a la diversidad:** Las actividades se diseñarán de forma flexible para atender a distintos ritmos y niveles de desarrollo, proporcionando apoyos adicionales en función de las necesidades individuales.
  - **Evaluación formativa continua:** Se realizarán observaciones, registros y momentos de reflexión en cada sesión, permitiendo la autoevaluación y la retroalimentación tanto individual como grupal.
- 

## RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

### Recursos Humanos

- **Monitor/a especializado/a en educación ambiental o naturaleza:** Profesional con experiencia en el trabajo con niños y en la enseñanza de conceptos relacionados con la biodiversidad y la sostenibilidad.
- **Asistentes (opcional):** Personal de apoyo para acompañar las salidas al aire libre, supervisar actividades prácticas y ofrecer ayuda personalizada en cada sesión.

### Recursos Materiales

- **Material de exploración y registro:**
    - Cuadernos de campo, hojas de papel, lápices, crayones, marcadores y otros materiales de dibujo.
    - Lupa, binoculares adaptados a niños y etiquetas para identificar especies.
  - **Material para actividades prácticas y manualidades:**
    - Materiales naturales recolectados (hojas, ramas, piedras, flores) y materiales reciclados (envases, papel, cartulina).
    - Pegamento, tijeras, y otros utensilios de manualidades.
  - **Guías y recursos didácticos:**
    - Libros y cartillas ilustradas sobre flora y fauna local.
    - Recursos audiovisuales (videos cortos, presentaciones) que expliquen conceptos ambientales.
  - **Espacios y equipamiento:**
    - Acceso a espacios al aire libre seguros y adecuados (parques, jardines, áreas verdes).
    - Aula o sala para actividades teóricas y la elaboración de proyectos (como el huerto escolar), equipada con pizarras, proyectores y mesas de trabajo.
  - **Material para el huerto o jardín:**
    - Macetas, tierra, semillas, herramientas de jardinería adaptadas y elementos para el compostaje (contenedores, abono).
-

Esta programación está diseñada para proporcionar a los niños un espacio enriquecedor donde puedan conocer, explorar y cuidar la naturaleza, desarrollando habilidades cognitivas, sensoriales y sociales a través de actividades lúdicas, prácticas y colaborativas, adaptadas a sus necesidades y etapas de desarrollo.

## **METODOLOGÍA**

Cada ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR mantiene la adaptación a la diversidad del alumnado, tanto en los procedimientos de aplicación como en las actividades planteadas, siendo ejemplo de una flexibilidad imprescindible para la atención a grupos heterogéneos, edades, niveles y necesidades; y enriqueciéndose de dicha diversidad para el beneficio de las partes que lo componen.

Entendemos la adecuación de metodologías planteadas a las características individuales del alumnado, que se atiende en las Actividades Extraescolares de cada Centro Educativo, como eje central sobre el cual gira la programación que planteamos. Y aunque cada actividad requiere métodos específicos y concretos, los principios metodológicos generales aplicables son los siguientes:

- Los métodos didácticos que se emplearán en las ACTIVIDADES estarán orientados según el carácter fundamentalmente lúdico y extracurricular de los contenidos de dichas actividades.
- Métodos colaborativos, participativos, que fomenten el trabajo en equipo, la ayuda mutua para el aprendizaje y la realización de tareas. Métodos que potencien y exploten las posibilidades del aprendizaje entre iguales y que se alejen de esquemas competitivos.
- Métodos que estén basados en un uso compartido de los tiempos y los espacios, que se desarrollen bajo los principios de construcción común y establecimiento colectivo de las normas, principios y valores.
- Métodos que hagan de la clase un espacio de participación, que refuerzen las actividades individuales y colectivas y que persigan implicar al alumnado en su propio proceso de adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

En definitiva, pretendemos que la metodología de trabajo se base en tres pilares fundamentales:

- **Globalidad.** Pretendemos que cada actividad tenga un sentido global e integrador, atendiendo al desarrollo de actitudes, valores y conocimientos.
- **Personalización.** La programación de cada actividad se adecuará a la edad, a las características y a los intereses y necesidades de los y las participantes, realizando los ajustes y adaptaciones necesarias, tanto para el grupo como para cada niño y niña, si se considera preciso.
- **Participación.** La planificación se efectuará con la participación del Equipo Directivo del Centro y con las familias usuarias de estas Actividades.

## **EVALUACIÓN**

Como ya indicábamos al inicio del presente documento, la investigación-acción forma parte de la esencia de INCIDE, lo que garantiza una constante mejora del servicio y, por lo tanto, una mejora de la calidad.

Para que este continuo proceso de mejora se lleve a cabo es importante establecer procedimientos de evaluación independiente (haciendo partícipes a los miembros de la comunidad educativa), continuos y a corto, medio y a largo plazo.

Algunos de los procesos de evaluación, que mencionaremos a continuación, se relacionan estrechamente con las funciones de los/as técnicos/as coordinadores/as de zona de nuestra entidad.

En cada visita que realiza el/a técnico/a coordinador/a de zona se realiza un análisis de los elementos más básicos de la prestación del servicio. Paralelamente, en cada visita, se realiza una puesta en común con el equipo directivo para transmitir incidencias, dudas o consultas sobre cualquier aspecto del funcionamiento de las Actividades Extraescolares. Regularmente se pedirá cita con la directora o director del centro educativo para poder intercambiar información.

Las incidencias que sucedan durante el transcurso de las actividades extraescolares serán siempre presentadas a la dirección del centro por escrito, enviando una copia a la sede central de INCIDE. Estas visitas permiten poder realizar ajustes o perfilar cualquier variable que haga que la adaptación del programa de trabajo a las Actividades Extraescolares sea más inmediata, ya que los conductos de comunicación y la comunicación en sí, es muy fluida e inmediata.

## **DESTINATARIOS/AS**

Todo el alumnado del centro escolar que voluntariamente quiera acudir a las actividades extraescolares planificadas y que previamente se hayan inscrito para adquirir la condición de usuarios/as.

## **RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES DE LAS ACTIVIDADES**

Cada actividad contará con al menos 1 monitor/a contratado 2 horas a la semana con formación y/o experiencia relacionada con la actividad a impartir. Las ratios dependerán de la naturaleza de la actividad, según lo recogido en el punto 5.2 del Pliego de Prescripciones Técnicas del Acuerdo Marco.

Hay que recordar que en los pliegos del Acuerdo Marco se hace constancia de la importancia de poseer al menos una titulación de Técnico/a de FP o equivalente a efectos profesionales relacionada con la actividad a impartir. Desde INCIDE queremos hacer también especial hincapié, ya que se indica desde los centros la contratación o subrogación de personal que no tienen dicha cualificación, aunque sí una contrastada experiencia. La Agencia Pública Andaluza de Educación ha dado otras vías como las certificaciones profesionales en otros servicios, pero el camino en actividades extraescolares todavía está por dilucidar claramente.

De igual forma los materiales necesarios para las actividades se establecerán según la naturaleza de la actividad y los recursos destinados desde el centro escolar y las familias.

INCIDE se compromete a mantener en perfecto estado de conservación las instalaciones, mobiliario y materiales proporcionados por el centro escolar. Si debido a un mal uso de INCIDE se deteriora algún recurso proporcionado por el centro, nuestra entidad se compromete a reponerlo.

## **PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN**

### **NORMAS DE FUNCIONAMIENTO**

En el trabajo cotidiano de los/as monitores/as surgen muchas preguntas sobre el funcionamiento de los servicios cuya respuesta inmediata o previa serviría para facilitar la resolución de cualquier tipo de incidencia de forma autónoma. Estas normas pretenden solventar algunas de las dudas más habituales.

#### **1. Gestión de actividades extraescolares:**

- 1.1. Para la apertura de una actividad extraescolar el centro debe tener una demanda mínima de 10 alumnos/as que asistan regularmente durante todo el mes. En el caso de no alcanzar la demanda mínima se pondrá en conocimiento de INCIDE y del centro educativo para proceder a la comunicación a las familias del corte de la actividad para el mes siguiente.  
Como monitores/as tenéis el deber de proporcionar los datos fiables de asistencia, y comunicar al/la técnico/a coordinador/a de zona cualquier fluctuación que amenace la continuidad del servicio.
- 1.2. En el caso de haber un incremento de usuarios/as, donde el intervalo de ratio marcada por la administración se haya sobrepasado (máximo 22 para actividades de apoyo educativo o de expresión artística y musical y 28 para el resto), se notificará inmediatamente a INCIDE para proceder al incremento de la plantilla de monitores/as por ratio.
- 1.3. Se tendrá un especial cuidado por velar por el cumplimiento de la normativa vigente en materia de protección de datos de los/as usuarios/as del servicio, así como de sus familias.
- 1.4. El horario de las actividades extraescolares será desde las 16:00 a las 18:00 horas de lunes a jueves, siendo la atención al alumnado desde la hora de finalización del servicio de comedor (algunos centros pueden no tener este servicio). Por tanto, deberá establecerse un protocolo de entrega y recepción del alumnado entre ambos servicios. Si el horario fuera diferente, el centro debería solicitar autorización a la Delegación de Educación y realizar un escrito para comunicar a la Agencia la autorización de la Consejería si procediera.

#### **2. Contratación de los/as monitores/as:**

- 2.1. Debido a la naturaleza temporal de las actividades extraescolares, el modelo de contrato hacia el/a monitor/a suele ser fijo-discontinuo, por lo que su duración vendrá determinada por la fechas de inicio (comienzos de octubre) y finalización (finales de mayo) o porque la actividad no alcance el mínimo de 10 alumnos/as durante el periodo de ejecución del servicio, y siempre y cuando el/a monitor/a esté contratado en este servicio únicamente. Si

estuviera contratado en más servicios con INCIDE se procedería a una reducción de horas de contratación.

- 2.2. Como se ha marcado en gestión, el número de monitores/as puede variar si se pasa los intervalos de ratio, por lo que la contratación o baja de los/as monitores/as extras que dependen de la ratio, estará supeditada a la continuidad de dicha demanda.

### **3. Control de asistencia de alumnos/as y listados oficiales:**

- 3.1. Los/as monitores/as son agentes activos/as en el control de presencia de los/as usuarios/as. Es decir, si un niño/a acude y no está en la lista, es obligación del monitor/a explicarle a su padre, madre o tutor/a que deben de pasar por la secretaría del centro para su inscripción. No puede haber niños/as que no sean usuarios/as.  
Será el/a responsable del centro el/la encargado/a de trasladar dicha hoja de asistencia a la plataforma de la APAE habilitada para ello.

### **4. Ausencia de los/as monitores/as a su puesto de trabajo:**

- 4.1. Cualquier monitor/a que se vaya ausentar de su puesto de trabajo deberá comunicarlo a su técnico/a coordinador/a de zona o, en caso de no poder contactar, a la sede central de INCIDE a través de los teléfonos 952 65 05 19 y 952 65 08 28 antes de las 18:30 horas del día hábil anterior a su falta, y así proceder a la búsqueda de la persona sustituta y su contratación. No podemos olvidar que atendemos a niños/as y que la seguridad de estos/as depende de nosotros/as, por lo que avisar si no va a acudir al puesto de trabajo es una obligación y un acto de responsabilidad.
- 4.2. En casos extraordinarios, donde el aviso no pueda realizarse antes de las 18:30 del día hábil anterior a la falta, se pondrá en conocimiento del/a técnico/a coordinador/a de zona vía telefónica, o vía SMS en caso de no poder contactar por la primera vía.
- 4.3. Las notificaciones de ausencia de los/as monitores/as deberán ser justificadas debidamente vía e-mail ([administracionaep@incide.org](mailto:administracionaep@incide.org)) antes del transcurso de las 72 horas (3 días naturales). Las ausencias serán justificables según lo estipulado en el Convenio Colectivo de la Comunidad Autónoma de Andalucía de Ocio Educativo y Animación Sociocultural, que regula las condiciones laborales en el sector y las del Convenio de INCIDE.

### **5. Documentos de evaluación (Programación y Memoria Final):**

- 5.1. La programación adaptada a las características del alumnado, instalaciones y recursos disponibles deberá ser realizada por el monitor/a antes de la finalización del primer mes de servicio, debiendo incluir los objetivos, contenidos y metodología indicados por INCIDE.

5.2. A la finalización de la actividad extraescolar los/as monitores/as realizarán una memoria que agrupe de manera sintetizada todo lo que han desarrollado durante el curso escolar, dejando espacio para la reflexión e introduciendo posibles puntos de mejora, así como fotografías de algunas de las actividades desarrolladas. Tener cumplimentado correctamente un cuaderno de actividades realizadas ayudará enormemente en esta tarea.

## **6. Baja voluntaria del/a monitor/a:**

6.1. Cualquier monitor/a que quiera causar baja voluntaria por razones personales, o de cualquier otra índole, deberá notificarlo a la sede central de INCIDE por correo electrónico ([administracionaaep@incide.org](mailto:administracionaaep@incide.org)) con firma manuscrita, describiendo la actividad y el centro donde trabaja, así como haciendo constar su nombre, apellidos y NIF, y su último día trabajado. Esta comunicación se realizará previo aviso al/la técnico/a coordinador/a de zona.

## **7. Alumnado:**

7.1. El/a monitor/a (por el colectivo al que atiende) tiene la obligación de ser puntual en su asistencia, y pondrá todo su empeño y previsión para cumplir su horario laboral. La falta de puntualidad puede conllevar un peligro grave para los/as menores a los/as que atiende.

7.2. Los/as monitores/as son responsables de los/as alumnos/as que asistan al servicio, velando por su integridad física, cuidado y conducción desde el servicio de comedor u otra actividad hasta el espacio habilitado como aula (si fuera necesario). De igual forma se encargarán de acompañarlos cuando concluya el horario a la siguiente actividad extraescolar o su entrega a los tutores.

7.3. Se tendrá una especial atención y cuidado con aquel alumnado de corta edad o con alguna diversidad funcional.

## **8. Contenidos:**

8.1. Los contenidos que se desarrolle en las actividades extraescolares así como la metodología a emplear velarán por el uso continuado de la educación en valores desde un punto humanista y laico, cuidando en todo momento que no se produzca ningún tipo de discriminación hacia o entre el alumnado.

8.2. Dichos contenidos serán en base a los indicados por INCIDE a la dirección.

8.3. La programación adaptada por parte de los/as monitores/as será notificada al/la técnico/o coordinador/a de zona para su aprobación.

8.4. En las visitas del/a técnico/a coordinador/a de zona se podrá consultar cualquier duda que pudieran tener los/as monitores/as en cuanto a la metodología o desarrollo del programa.

## **9. Instalaciones y materiales:**

- 9.1. El centro dotará de una copia de todas las llaves que sean necesarias para acceder tanto al centro como a las diferentes aulas que se hayan cedido para el desarrollo de las actividades extraescolares. Se incluirán aquellas que fueran necesarias para conectar el sistema de alarma, facilitando también los códigos necesarios para conectar dicho sistema.
- 9.2. En cuanto a las instalaciones donde se celebren las actividades extraescolares, será responsabilidad del centro educativo la cesión del espacio e infraestructuras necesarios para la adecuada prestación del servicio. Si los/as monitores/as no consideraran dicho espacio como adecuado o no reuniera las condiciones de seguridad necesarias para los/as alumnos/as, tendrían que ponerlo en conocimiento inmediato de INCIDE.
- 9.3. Si durante el transcurso de las actividades se produjera algún deterioro o rotura del material o instalaciones dotados por el centro escolar, se notificará de inmediato a INCIDE y se redactará una hoja de incidencias con lo ocurrido.
- 9.4. Tras el acompañamiento a los/as menores los/as monitores/as volverán al aula para limpiar las mesas y barrer el suelo. Si el aula fuese un espacio con esta única función, los viernes se fregaría el suelo (además de los días que hiciese necesario hacerlo antes). En caso de ser espacio compartido se coordinarán las acciones de limpieza a través de la dirección del centro.

## **10. Accidentes:**

- 10.1. Los/as monitores/as en caso de accidente seguirán las instrucciones que se contemplan en el Protocolo de Actuaciones en Situaciones de Emergencias.

## **11. Vacaciones:**

- 11.1. Se disfrutarán en función de los períodos de inactividad del servicio: Navidad, Semana Blanca y Semana Santa.

## **12. Uniforme e identificación:**

- 12.1. Los/as monitores/as deben estar identificados mediante una placa donde se muestra tanto su nombre y apellidos como el nombre del centro. La placa tiene que estar colgada en una posición totalmente visible.
- 12.2. De igual forma los/as monitores/as tienen que llevar siempre durante la ejecución del servicio el peto de INCIDE.
- 12.3. Tanto la placa identificativa como el peto serán proporcionados por INCIDE, quedando la responsabilidad de su cuidado a cargo de los/as monitores/as.

12.4. En caso de extravío o daño tanto del uniforme como de la placa identificativa, deberá ser comunicado inmediatamente al/la técnico/a coordinador/a de zona para su reposición.

### **13. Régimen de sanciones:**

13.1. Se seguirá lo dispuesto en el Convenio Colectivo de la Comunidad Autónoma de Andalucía de Ocio Educativo y Animación Sociocultural y el Convenio de INCIDE.

## **PROTOCOLO DE ACTUACIÓN EN SITUACIONES DE EMERGENCIA**

### **INTRODUCCIÓN**

Este protocolo de emergencia se pondrá en conocimiento del personal al comienzo de las actividades extraescolares.

### **MEDIDAS INICIALES**

Ante cualquier accidente imprevisto que se produzca en los servicios, las medidas de actuación oportunas que se llevarán a cabo serán las siguientes:

- 1) Llevar a cabo los primeros auxilios básicos con el equipamiento del que disponga el botiquín del centro.
- 2) El/la monitor/a avisará al padre, madre o tutor/a del/a niño/a, llamando a los teléfonos de contacto que previamente haya proporcionado el centro educativo. En caso de no contactar con ningún familiar o tutor/a, se dejará un mensaje de voz en el teléfono informando de lo ocurrido y hacia donde nos dirigimos con el menor; manteniendo la calma en todo momento.
- 3) Avisar un TAXI para la recogida en el centro.
- 4) El niño/a irá acompañado/a por un/a monitor/a mientras el resto seguirá atendiendo a los/as alumnos/as.
- 5) Llevar al menor al centro de salud más cercano.
- 6) Si se valorase **GRAVEDAD** en el accidente llamar al **112**, y seguir las instrucciones que nos den.

### **PRIMEROS AUXILIOS**

Debido a la edad de los/as pequeños/as y a que están en constante actividad, es normal que en algún momento determinado se encuentren ligeramente indisponentes, que ocurran pequeños accidentes. Es decir, se crean situaciones que requieran respuestas inmediatas. No cabe duda de que los/as monitores/as reaccionarán lo más rápidamente posible. No obstante se les proporcionará algunas sugerencias aportadas por especialistas, y que pueden servir de ayuda para esos casos

leves (que suelen ser los más frecuentes) ante los cuales el/la monitor/a puede actuar sin perjuicios posteriores, ya que ante un caso grave se limitará a mantener inmovilizado al niño o niña y avisar a los servicios de urgencia.

### **Casos más frecuentes que se pueden presentar**

#### **Asfixia:**

Hay muchas cosas que pueden producir asfixia en un niño o en una niña, entre ellas se destacan las más frecuentes: bolsas de plástico, almohadas blandas, procesos de obstrucción o atragantamiento.

- **Bolsas de plástico:** Por alguna razón a los niños y niñas les encantan, ya sea por su tacto, por la forma como se arrugan o crujen... En cuanto el niño o la niña se cubre la cara con la bolsa e inspira, ésta se queda adherida y ya no se la puede quitar. Entonces, nervioso y asustado, volverá a inspirar pero ya no quedará aire para respirar, este proceso sólo dura unos segundos. Medidas a tomar:
  - Hacer rápidamente un agujero que deje pasar el aire y libere la presión.
  - Dejar fuera del alcance de los niños y niñas toda clase de envases y envoltorios de plástico.
- **Almohadas blandas:** Los/as niños/as más pequeños/as no deben tener almohadas. En el caso de que respire ruidosamente por estar resfriado y haya que incorporarlo, lo mejor es poner la almohada debajo del colchón a la altura de la cabeza y no directamente en contacto con el niño o la niña.
- **Obstrucción o atragantamiento:** el atragantamiento se produce cuando las vías aéreas se obstruyen, parcial o totalmente, por algo que tenía que haber pasado al estómago o que no debería haber estado en la boca. Cuando un niño o una niña se atraganta, en primer lugar se le pone la cara roja por el esfuerzo de respirar y se le resaltan las venas de la cara. Luego se pone pálido y los labios, los lóbulos de las orejas y la nariz se ponen de color azulado. Esto ocurre porque la cantidad de oxígeno disminuye. Medidas a tomar:
  - En primer lugar animarle a que tosa para que expulse lo que le está obstruyendo las vías aéreas. Si se cree que todavía tiene algo atascado en la garganta, se le debe dar la vuelta de modo que su cabeza quede más baja que los pies, manteniendo la cabeza hacia abajo, aguantándole el pecho con el brazo y la espalda con la mano.

Palmejar vigorosamente entre los omóplatos cinco veces. Casi siempre las palmadas son suficientes para que el niño o la niña expulse el objeto.

- Si continua asfixiándose darle la vuelta rápidamente sobre tus rodillas, con la cabeza hacia abajo y realizar cinco compresiones torácicas como si se tratara de un masaje cardiaco. A continuación comprobar si tiene algo en la boca. Después intentar insuflarle aire cinco veces. Si el aire no entra, repetir la secuencia completa. Llamar a una ambulancia marcando el 112, y continuar repitiendo la secuencia hasta que llegue la asistencia médica.

#### **Diarrea:**

La diarrea y los vómitos en un niño o una niña de esta edad son especialmente peligrosos y nunca hay que pasarlas por alto. Los niños y las niñas no pueden afrontar una pérdida masiva y repentina de líquidos porque no pueden reponerla con rapidez y sus cuerpos se deshidratan peligrosamente. **Medidas a tomar:**

- Retirarle todo alimento, siendo muy importante que beba grandes cantidades de líquido. Avisar a la familia.

#### **Fracturas:**

En estas edades los huesos son muy flexibles. Sin embargo, si el impacto es muy violento, los huesos de los niños y niñas se rompen del mismo modo que los de los adultos. Si ante una caída se observa pérdida de movimiento, pérdida de fuerza, hinchazón, sensibilidad... hay que tener precaución. **Medidas a tomar:**

- Si se cree que tiene una pierna rota, atarla suave pero firmemente a la otra pierna por encima y por debajo de donde se cree que está la fractura.
- Si se piensa que se ha roto el brazo (las fracturas de muñecas son habituales cuando extienden las manos para protegerse de una caída), levantar el borde inferior de su camiseta cubriendo su brazo doblado contra el pecho y luego sujetarlo con un imperdible.
- Si ha sido un dedo, vendarlo suavemente a los que no están dañados y sujetarle el brazo con un pañuelo atado al cuello para que quede en alto.
- No darle nada de beber ni de comer.
- A continuación llevarle al hospital o avisar a la familia.

## Hemorragias:

- **Heridas:** medidas a tomar:
  - La pequeña cantidad de sangre que sale de un arañazo coagula enseguida. Lavar cuidadosamente la herida con agua fría, sobre todo si está muy sucia, y cubrir con un apósito.
  - Si la herida sangra mucho, utilizar una gasa y presionar sobre la herida. Si los bordes de la herida están muy abiertos presiona alrededor de ellos al tiempo que los acercas; no apretar la herida por encima.
  - No quitar nada de una herida profunda. Hacer un vendaje para asegurar la gasa sobre la herida. Atar con firmeza para controlar la hemorragia, pero sin que corte completamente la circulación. Si siguiera saliendo sangre poner otro vendaje encima del primero y llamar al 112 o acudir a urgencias.
- **Nariz:** las hemorragias nasales son corrientes en los niños y niñas, sobre todo cuando hace calor. Aunque pueden ser abundantes y aparatosas pocas veces son graves y en general no es necesario ir al médico. Medidas a tomar:
  - Sentar al niño o la niña hacia delante y dejar que la sangre gotee. Apretar la parte blanda de la nariz, justo debajo del puente, en el lado por donde sangra.
  - Si es un poco más seria, aplicar sobre la zona un poco de hielo picado, envuelto en un trapo limpio, para ayudar a la coagulación de la sangre, seguir apretando la nariz durante 10 minutos y luego comprobar si ha cesado.
  - En el caso de que la sangre salga mezclada con un líquido claro o persista durante más de media hora, se debe solicitar asistencia médica.
- **Dientes:** cuando a un niño o a una niña le sangra un alvéolo dental puede ser debido a que se haya dado un golpe. Medidas a tomar:
  - Lo normal es que cese por sí mismo, aunque puede ayudar aplicar un algodón empapado en agua fría.
  - Si la hemorragia continua, pedir al niño o la niña que muerda una gasa estéril, manteniendo la presión durante unos 10 minutos. Si después de este tiempo no ha cesado se precisa la asistencia de un médico.

### **Lesiones oculares:**

Cuando un niño o niña se hace daño en un ojo, es necesario saber si algo ha entrado en él, si le ha salpicado o Arañado, o si le ha cortado o causado una contusión. El ojo estará enrojecido, lloroso.

En la mayoría de los casos, se trata de motas de polvo, granitos de arena o pestañas caídas. Si no se actúa rápidamente, quizás produzcan rasguños en la capa externa del globo ocular que son dolorosos y pueden causar heridas, infecciones y daños en la vista del niño o niña. Medidas a tomar:

- Tranquilizar y reconfortar al niño o a la niña.
- Debe dejar de moverse para que se le pueda mirar el ojo. La forma más sencilla es envolverle firmemente en una manta o sábana, de modo que sus brazos queden dentro y no se pueda frotar el ojo.
- Abrirle el ojo con mucha delicadeza, si se observa una motita de polvo o una pestaña debajo del párpado superior, cerrar éste suavemente sobre el párpado inferior.
- Si la partícula de polvo o la pestaña está sobre el párpado inferior o sobre la parte blanca del ojo, hay que lavarse las manos y con la punta enrollada de un trozo de tela limpia intentar sacarla sin hurgar.
- Nunca se debe intentar extraer nada que esté en el iris o en la pupila, o que esté clavado en el ojo.
- Cubrir el ojo con una gasa estéril. Llamar a la familia y acudir al hospital.
- Si no se observa nada, pero el niño o la niña sigue quejándose se le debe llevar al hospital, puede tener un rasguño en la córnea que no se ve a simple vista.

### **Lesiones en la cabeza:**

Los niños y niñas, debido a que están en constante movimiento y no los controlan muy bien, sufren frecuentes caídas con golpes en la cabeza. La mayoría de las veces la consecuencia de esas caídas son chichones que no tienen mayor importancia, o alguna herida que suele ser alarmante al sangrar mucho debido a la cantidad de vasos sanguíneos que hay en la zona. Medidas a tomar:

- Si la herida sangra mucho, poner una gasa estéril sobre ella y presionar. Si hay algo clavado, aplicar la presión solamente a los lados.
- Nunca extraer ningún objeto clavado en una herida. Cubrir el área alrededor del objeto con una gasa estéril, pero no el propio objeto. Acudir al médico.

- Si el niño o la niña pierde el conocimiento, aunque sea momentáneamente, o se comporta de una forma extraña, avisar a la familia y acudir al hospital.

#### **Astillas:**

Si el niño o la niña se clava una astilla. Medidas a tomar:

- Coger la astilla con unas pinzas o con las uñas limpias y tirar de ella hacia fuera. Una vez fuera, lavar la zona con agua y jabón, aplicar agua oxigenada y cubrir con una tiritita.
- Si no se puede sacar la astilla, desinfectar la zona, cubrirla con una tiritita y dejarla. Algunos médicos opinan que es mejor dejar las astillas ya que saldrán por sí mismas.

#### **Espasmos del llanto:**

Esta es una situación más bien alarmante que se produce en el curso de una rabieta o si el niño o la niña se ha caído o se ha asustado. El niño y la niña contienen la respiración, se quedan rígidos, el color de su cara se vuelve azul y pueden incluso llegar a perder el conocimiento, aunque por poco tiempo. Medidas a tomar:

- Actuar con tranquilidad, no hay peligro.
- Acompañarle en sus movimientos, no tratar de pararle. Una vez ha empezado debe seguir su propio curso. Probablemente durará muy poco y en cuanto su respiración se normalice de nuevo, acostarle sobre su espalda.
- Si la crisis le ha sobrevenido por una caída o un golpe, en cuanto respire con normalidad hay que ocuparse de las lesiones. Si está malherido acudir a urgencias o llamar al 112.

#### **Fiebre:**

La fiebre es la subida de la temperatura del cuerpo por encima de 37° C. Es un mecanismo de defensa del cuerpo ante las infecciones. Medidas a tomar:

- Mientras llega la familia, acostar al niño o a la niña aligerándole de ropa y abriendo la ventana.
- Animarle a que beba agua.
- Aplicar compresas de agua en la frente.

- Procurar que estén calmados y tranquilos, porque el llanto le puede hacer subir la fiebre.
- En caso de que la fiebre sea alta y la familia tarde en llegar darle un antitérmico (en el prospecto se indica la dosis adecuada para la edad del niño o niña).

#### **Picaduras:**

Las picaduras de abejas, avispas y mosquitos son más molestas que peligrosas, a no ser que sean alérgicos a ellas. Medidas a tomar:

- Tranquilizar y reconfortar al niño o a la niña, pues estará asustado y le dolerá.
- Intentar sacar el agujón con la ayuda de unas pinzas, no apretarlo nunca pues contiene veneno que se introduciría en la piel y por todo el cuerpo.
- Poner hielo en la zona, ayudará a aliviar el dolor y la hinchazón.
- Si la picadura es en la boca se debe acudir a urgencias, porque las vías aéreas pueden inflamarse lo bastante para que el niño o la niña no pueda respirar.
- Si después de la picadura el niño o la niña parece enfermo se le debe llevar a urgencias, porque puede ser algo alérgico.

#### **Quemaduras:**

Se pueden producir principalmente por calor o descargas eléctricas. Se consideran leves si no son profundas y son más pequeñas que una moneda de un euro, o miden aproximadamente unos 2,5 cm<sup>2</sup>. Si miden más de 2,5 cm<sup>2</sup> se considera una lesión grave.

- **Por calor:** Medidas a tomar:
  - Sumergir la zona quemada en agua fría durante 15 minutos, luego cubrirla con un paño limpio y seco que no tenga pelusa, y sujetarlo con una venda.
  - No romper las ampollas ni quitar la piel, porque la quemadura se puede infectar y eso haría más difícil que se curase sin dejar cicatrices.
  - No poner lociones, ungüentos o aceites, ni ningún tipo de esparadrapo sobre la herida.

- Si la quemadura es grave debe verla un médico por existir riesgo de infección, mientras tanto enfriar la zona quemada y cubrirla. No quitar nunca la ropa que esté pegada a la piel.
- **Por corriente eléctrica:** se producen generalmente cuando el niño o la niña toca o mete algo en un enchufe. Medidas a tomar:
  - No tocar al niño o a la niña hasta que se haya apartado la fuente de electricidad, lo cual se puede hacer usando unos guantes de goma, un periódico enrollado o un palo de madera.
  - Acostarlo de lado.
  - Enfriar la quemadura con agua fría, pero antes se debe tener la completa seguridad de que no existe contacto eléctrico. Si hay dudas al respecto no usar agua. Poner encima un apósito seco, estéril y sin pelusas, sujetarlo con una venda y acudir al hospital.

## **RIESGOS Y PRECAUCIONES EN EL CASO DE ALUMNOS/AS DE INFANTIL**

Cada edad tiene unos riesgos y unas precauciones, y en el caso de los/as más pequeños/as se debe tener una especial atención.

- **Caídas y Golpes:** Cerraremos las puertas de todas las áreas peligrosas del centro e instalaremos barandas en las escaleras y topes de apertura en las ventanas. La iluminación de pasillos y escaleras ha de ser suficiente y no dejaremos objetos que entorpezcan en los peldaños de las escaleras. Como les encanta trepar a los sitios, cuidaremos de que bajo las ventanas abiertas nunca haya muebles bajos. Procuraremos también que debajo de los aparatos de juego del patio haya una superficie blanda. Evitaremos los triciclos inestables o demasiado altos.
- **Ahogo y Asfixia:** Le indicaremos que no debe correr, llorar o reír con la boca llena ni jugar a esconderse en armarios o cofres. Cuidado con las bufandas, pañuelos, gomas y cuerdas. Les gusta jugar a enrollárselos alrededor del cuello y corren el riesgo de ahogarse.
- **Accidentes de Tráfico:** Le familiarizaremos poco a poco con las normas de seguridad vial. Le advertiremos del riesgo que representan las salidas de los garajes en las aceras y de la necesidad de no disminuir la vigilancia en las zonas peatonales

a las que acceden los camiones y furgonetas de carga y descarga. Les concienciaremos que para cruzar la calle deben coger de la mano a un adulto hasta que aprenda a hacerlo sin riesgos.

- **Quemaduras:** Le enseñaremos los riesgos del fuego y de la electricidad, la manera de evitarlos y lo que hay que hacer en caso de incendio. Dejaremos grabados los números de emergencia en la memoria del teléfono.
- **Electricidad:** Taparemos todas las tomas de corriente eléctrica y evitaremos que juegue cerca de los aparatos de calefacción. Le enseñaremos los peligros de la electricidad.
- **Ingestión de productos tóxicos:** Leeremos atentamente la composición de su material escolar. Le advertiremos que nunca debe beber de un vaso del que no sepa con seguridad que contiene agua.

### **OBSERVACIONES E INDICACIONES FINALES**

- 1) Este protocolo es una síntesis de contenidos expuestos en cursos de primeros auxilios homologados.
- 2) Se solicitará al centro educativo información por escrito de todas las medidas que disponga sobre la actuación a llevar a cabo en situaciones de emergencia sanitaria y de catástrofes atmosféricas, así como las medidas previstas en el Plan de Evacuación del Centro y las normas básicas a tener en cuenta por los profesionales en caso de dichos supuestos, tales como la existencia de planos de evacuación en el aula o aulas que se utilicen para gestionar el servicio. En el caso que el centro no posea dicha información o no pueda proporcionarla se pondrá en conocimiento del técnico/a coordinador/a de INCIDE.